**1 «В»**

1. Р.т. стр. 25, упр.9 сделать полностью.

2. П. 56. Петь с тактированием.

Написать и подписать ступени.

3. А. 56 Транспонировать в любую мажорную тональность.

**1 «Г»**

1. Р . т. стр.24 - написать Ре мажор. Петь.

2. Р.т. стр 24. упр.2.

3. П. 57 Петь с тактированием. Написать и подписать ступени.

**3 «Б»**

1. П. 85 транспонировать в фа-диез минор. Петь с дирижированием.

2. Р. т. стр.24, упр. 6.

Играть и петь.

**3 «В»**

1. Р. т. стр. 24, упр. 6

Играть и петь!

2. В соль миноре написать трезвучия главных ступеней и их обращения. Подписать ступени. Играть и петь.

3. От «фа» вверх написать сначала все чистые, потом малые и большие интервалы.

**5 «Б»; 5 «В».**

1. Р.т. стр. 21, упр. 16.

2. Р. т. стр. 25, упр. 10.

3. К.Ф. 397 Транспонировать в As-dur. Петь с дирижированием.