|  |  |
| --- | --- |
| С 20 по 24 апреля 2020 г. | |
| Группа | Задание |
| 1 А класс | Сольфеджио   1. Рабочая тетрадь с.20 №№10 – 13 2. Петь гамму Фа мажор, тоническое трезвучие в Фа мажоре 3. Учебник №№ 99 петь с названием нот   Слушание музыки  Прослушать данные произведения: <https://drive.google.com/drive/folders/1qJQmwkbUDsP_fJWRVcwfhuef2xd3s02D?usp=sharing> (И. Стравинский «Пляс Жар-птицы», Н. Римский-Корсаков опера «Садко» вступление «Океан – море синее» и «Пляска рыбок», Н. Римский-Корсаков «Шехеразада» 1 часть «Море и синбадов корабль». Кратко описать образные особенности каждого сочинения. |
| 1 Б класс | Сольфеджио   1. Спеть упражнения с дирижированием:      1. Учебник №166 определить тональность, спеть с дирижированием     Музыкальная литература  Прочитать в учебнике раздел «Из истории оперы». Сделать конспект. Учебник: <https://drive.google.com/drive/folders/1Tkq0l4K-7YnKbBX2v7nZhBbp3v5dqNZ2?usp=sharing> |
| 2 А класс | Сольфеджио   1. Потренируйтесь в написании бекаров на линейках и между линейками нотного стана            1. Учебник №291 петь наизусть с названием нот   Слушание музыки  Прослушать данные произведения: <https://drive.google.com/drive/folders/1GNYZY3e59jNA_bfZv50rJ6rX7fZUOvuC?usp=sharing>  Заполнить таблицу: 1 столбик – название произведения, 2 столбик – характер, музыкальный образ, 3 столбик – средства выразительности (ритм, темп, динамика) |
| 2 Б класс | См. задание 2 А класса |
| 2 В класс | Сольфеджио   1. От нот фа, соль, ре, ми построить трезвучия. Сделать обращения данных трезвучий 2. Учебник с.151 упр.1 3. Учебник с. 152 №№ 330, 331 петь   Музыкальная литература  Прочитать в данном учебнике (см в папке: <https://drive.google.com/drive/folders/1S1uFG9ov1uf-oCsrzCbqqGRtdRwN4GRx?usp=sharing>) тему «Творчество Бетховена. Фортепианная мкзыка». Сделать конспект, прослушать следующие произведения: <https://www.youtube.com/watch?v=qSDUG4rtQFo> (соната №14 1 часть)  <https://www.youtube.com/watch?v=rKwzud6zIYA> (соната №23 1 часть) |
| 3 А класс | Сольфеджио   1. xDMkKPvaAmg.jpg 2. Спеть с ритмическим аккомпанементом   _m2tLyqQOc8.jpg  Слушание музыки  Прочитать рассказ 12, прослушать данные произведения: Марш Преображенского полка, Дж. Верди «Марш» из оперы «Аида» (2 д.), Ф. Шопен Прелюдия №20  <https://drive.google.com/drive/folders/1JgEHe7KuwxMgPTUPinOzZdyRd0goFyTX?usp=sharing> |
| 3 Б класс | Сольфеджио   1. В тональностях ре минор, Ля мажор, фа-диез минор и Ми-бемоль мажор записать главные трезвучия с обращениями 2. Учебник с.31 упр.4 3. Учебник №№ 47, 48 петь, найти движение по звукам аккордов (обвести, подписать)   Музыкальная литература  Прослушать симфоническую сюиту Н. Римского-Корсакова «Шехеразада»: <https://drive.google.com/drive/folders/1c-tPj1-2nwbaVY8oTJlef1kX-raUdATf?usp=sharing>  Написать викторину: <https://drive.google.com/drive/folders/1qSJ42BNXkIcLP0CIlrTrDM3MKPyRLWDu?usp=sharing> |
| 4 А класс | Сольфеджио   1. В тональностях с 4-мя знаками при ключе записать и петь тритоны 2. В Ми мажоре и Ля-бемоль мажоре записать и играть цепочку   м7 м6 ум5 б3 ув4 м6  VII VII VII I IV III   1. Учебник №107 с.30, №120 с. 32 петь с дирижированием, найти тритоны (обвести и подписать)   Музыкальная литература  Прочитать в учебнике раздел «Из истории оперы». Сделать конспект. Учебник: <https://drive.google.com/drive/folders/1Tkq0l4K-7YnKbBX2v7nZhBbp3v5dqNZ2?usp=sharing> |
| 4 Б класс | Сольфеджио   1. Спойте следующие номера, написанные в форме модулирующего периода, определите начальную и конечную тональности.      1. В № 334 подобрать второй голос. Исполнить получившееся двухголосие (верхний голос поем, нижний – играем, и наоборот)   Музыкальная литература  Учебник тема «М.П. Мусоргский. Жизненный путь» - сделать конспект |
| 5 А класс | Сольфеджио   1. В тональностях Соль мажор, Ре мажор, Ля-бемоль мажор записать, играть и петь Мвв7 (малый вводный септаккорд) с разрешением 2. В Соль мажоре записать и играть последовательности   Мвв7 T53 T64 S6 D7 T3;  Ув4 м6 б6 ч8 м7 ч5  IV III II I VII I   1. Пропеть номер. В какой тональности начинается номер? В какой заканчивается? Найти и выписать Мвв7.   Музыкальная литература  Прочитать в данном учебнике (см в папке: <https://drive.google.com/drive/folders/1S1uFG9ov1uf-oCsrzCbqqGRtdRwN4GRx?usp=sharing>) тему «Творчество Бетховена. Фортепианная музыка». Сделать конспект, прослушать следующие произведения: <https://www.youtube.com/watch?v=qSDUG4rtQFo> (соната №14 1 часть)  <https://www.youtube.com/watch?v=rKwzud6zIYA> (соната №23 1 часть) |
| 6 А класс | Сольфеджио   1. В тональностях с пятью знаками записать характерные интервалы 2. В си миноре и соль миноре записать и играть интервальную цепочку:   ум7 м6 ум5 м3 ум5 б3 ув5 б6  VII# VII# VII# I II III III III   1. Учебник (одноголосие) №544 петь наизусть   Музыкальная литература  Учебник тема «М.П. Мусоргский. Жизненный путь» - сделать конспект |
| 7 А класс и 5 Б класс | Сольфеджио   1. Рабочая тетрадь с. 20 №№ 2,3, 2. Рабочая тетрадь с. 22 №13 3. Учебник (одноголосие) №№ 497, 511 петь с дирижированием   Музыкальная литература  Учебник с.218 – 227 прочитать. Послушать следующие произведения: <https://drive.google.com/drive/folders/1AXOGf_b9tf8-Ff2HvmSAjXkaJSi8tgv6?usp=sharing> |