|  |
| --- |
| С 13 по 19 апреля 2020 г. |
| Группа | Задание |
| 1 А класс | Сольфеджио1. Повторить и знать наизусть строение мажорной гаммы: тон-тон-полутон-тон-тон-тон-полутон (2 тона-полутон-3 тона-полутон). Построить мажорную гамму от звука си бемоль
2. В Соль мажоре петь гамму, разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые, тоническое трезвучие, опевания (видео/аудио с пением прислать мне в личные сообщения)
3. Учебник № 78 определить и подписать тональность, петь с названием нот(видео/аудио с пением прислать мне в личные сообщения)

Слушание музыкиКакие инструменты симфонического оркестра, на ваш взгляд, могли бы исполнять данные пьесы:П.И. Чайковский «Песня жаворонка», «Болезнь куклы», «Полька», «Марш деревянных солдатиков» <https://drive.google.com/drive/folders/1gsI9UmiRELb7hEwamM8UD8llqbAnWRQR?usp=sharing> (чтобы вспомнить, как звучат инструменты симфонического оркестра, можно просмотреть видео: <https://www.youtube.com/watch?v=hZ1qdsq0MnM)>  |
| 1 Б класс | Сольфеджио 1.
2. Учебник №№ 102, 103 петь с дирижированием
3. Повторить тональность Си-бемоль мажор: петь гамму, разрешение неустойчивых звуков в устойчивые, тоническое трезвучие, опевания

Музыкальная литератураПрослушать данные номера из балета «Щелкунчик»:<https://drive.google.com/drive/folders/1GqOYhtpc1_f8NoGOdr0JjXhHfti6Dbue?usp=sharing>(Марш, Ночь. Рост елки, Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Танец пастушков, Трепак, Адажио (па-де-де), Танец феи Драже)Написать викторину:<https://drive.google.com/drive/folders/1UFuRwLvr4-fPVAZVGGQx4g32qJRvA7Rk?usp=sharing> |
| 2 А класс | Сольфеджио1. В тональности Си-бемоль мажор петь гамму, разрешения неустойчивых звуков в устойчивые, тоническое трезвучие, опевания
2. Учебник №№ 292, 293 петь

Слушание музыкиПрослушать пьесы: П. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви», С. Рахманинов «Светлый праздник» из сюиты для двух фортепиано №1<https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA><https://www.youtube.com/watch?v=Ex7VElNrzVg><https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI> |
| 2 Б класс | СольфеджиоСольфеджио1. В тональности Си-бемоль мажор петь гамму, разрешения неустойчивых звуков в устойчивые, тоническое трезвучие, опевания
2. Учебник №№ 292, 293 петь

Слушание музыкиПрослушать пьесы: П. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви», С. Рахманинов «Светлый праздник» из сюиты для двух фортепиано №1<https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA><https://www.youtube.com/watch?v=Ex7VElNrzVg><https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI> |
| 2 В класс | Сольфеджио1. Учебник с. 148 упр.3
2. Учебник с. 151 упр. 2,3
3. Учебник с. 152, 153 №№ 329, 334 петь с дирижированием

Музыкальная литератураУчебник тема «Л. ван Бетховен. Симфония №5». Прочитать и письменно ответить на вопросы в конце параграфа. Прослушать симфонию: <https://drive.google.com/drive/folders/1lsN75oj8UrhA9yNe1Tyslz4-0w-YHEo6?usp=sharing>  |
| 3 А класс | Сольфеджио1. В Ре мажоре и си миноре записать, Си-бемоль мажоре и соль миноре записать, играть и петь T53 с обращениями, S53, D53
2. Выучить на каких ступенях строятся T53 и его обращения, S53, D53.
3. Учебник с. 69 №303 петь (видео/аудио с пением прислать мне в личные сообщения)

Слушание музыкиПодготовить небольшие доклады об инструментах симфонического оркестра1. Монахова Ульяна – скрипка
2. Бурова Арина – альт
3. Бобкова Алина – виолончель
4. Кузнецова Варя – гобой
5. Крамарова Женя – кларнет
6. Какорина Даша – фагот
7. Зубарева Злата – труба
8. Барышникова Саша – валторна
9. Благополучная Даша – тромбон
10. Жекко Василиса – арфа, челеста
11. Воеводина Анна – литавры, ксилофон, колокола
12. Шматкова Софья – малый и большой барабан, тарелки, треугольник
 |
| 3 Б класс | Сольфеджио1. В тональности фа минор записать и петь гамму (в трех видах – натуральном, гармоническом и мелодическом), тритоны, Т53, S53, D53 с обращениями (не забывайте, что доминанта только в гармоническом виде минора), D7 с разрешением (так же, только в гармоническом виде)
2. Учебник с. 123 № 271, с. 125 №275 петь с дирижированием
3. Учебник с. 124 упражнение 7 (письменно)

Музыкальная литератураУчебник тема «Н.А. Римский-Корсаков. «Шехеразада»». Прочитать и ответить письменно на вопросы в конце темы. |
| 4 А класс | Сольфеджио1. В тональности соль-диез минор записать и петь гамму (в трех видах – натуральном, гармоническом и мелодическом), тритоны, Т53, S53, D53 с обращениями (не забывайте, что доминанта только в гармоническом виде минора), D7 с разрешением (так же, только в гармоническом виде)
2. Учебник с. 78 № 289 петь с дирижированием
3. В тональности соль-диез минор записать смешанную постедовательность:

Ув4 б6 б6 (гарм.вид) ч8 t53 s6 t64 s53 D53 D7 t3 IV III II I I VI V IV V V IМузыкальная литератураПрослушать данные номера из балета «Щелкунчик»:<https://drive.google.com/drive/folders/1GqOYhtpc1_f8NoGOdr0JjXhHfti6Dbue?usp=sharing>(Марш, Ночь. Рост елки, Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Танец пастушков, Трепак, Адажио (па-де-де), Танец феи Драже)Написать викторину:<https://drive.google.com/drive/folders/1UFuRwLvr4-fPVAZVGGQx4g32qJRvA7Rk?usp=sharing> |
| 4 Б класс | Сольфеджио1. В тональности Ре-бемоль мажор петь гамму (натуральную, гармоническую). В тональности си-бемоль минор записать и петь гамму (натуральную, гармоническую и мелодическую), тритоны с разрешением, ув2 и ум7 с разрешением, D7 с обращениями и разрешениями, t53, s53, D53 с обращениями и разрешениями.
2. Учебник №№ 272, 273 петь

Музыкальная литератураПрослушать данные номера из оперы Н. Римского-корсакова «Снегурочка»:<https://drive.google.com/drive/folders/1BbAJglF5cLqc5Bepdxd7qdLmURN0WNsH?usp=sharing> Написать викторину: <https://drive.google.com/drive/folders/1r_3IZTBWW4VpZJdgB2XGtF1-4JVNDr8r?usp=sharing>  |
| 5 А класс | Сольфеджио 1. Учебник с. 82 упр. 1 – 3
2. Учебник с. 83 3№№ 243, 244, 245 петь с дирижированием, определить тональности

Музыкальная литератураУчебник тема «Л. ван Бетховен. Симфония №5». Прочитать и письменно ответить на вопросы в конце параграфа. Прослушать симфонию: <https://drive.google.com/drive/folders/1lsN75oj8UrhA9yNe1Tyslz4-0w-YHEo6?usp=sharing>  |
| 6 А класс | Сольфеджио1. В гармоническом виде Ля-бемоль мажора, Ми мажора, Ре-бемоль мажора, Си мажора, Фа-диез мажора, Соль-бемоль мажора записать и петь тритоны с разрешением.
2. Учебник (одноголосие) №№ 514, 517 петь
3. Учебник (двухголосие) №132 (один голос петь, другой – играть).

Музыкальная литератураПрослушать данные номера из оперы Н. Римского-корсакова «Снегурочка»:<https://drive.google.com/drive/folders/1BbAJglF5cLqc5Bepdxd7qdLmURN0WNsH?usp=sharing> Написать викторину: <https://drive.google.com/drive/folders/1r_3IZTBWW4VpZJdgB2XGtF1-4JVNDr8r?usp=sharing> |
| 7 А класс и 5 Б класс | Сольфеджио 1. Рабочая тетрадь с. 17 №№9
2. Рабочая тетрадь с. 16 №6
3. В тональности Си мажор записать интервальную цепочку

М6 б6 ч8 б6 ум7 м6 ум5 м3III II I I VII VII VII I1. Учебник (одноголосие) № 432 петь

Музыкальная литератураУчебник тема «Свиридов и Пушкин. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»». Прочитать и сделать конспект. Прослушать Музыкальные иллюстрации Свиридова: <https://drive.google.com/drive/folders/1SsN5jnOtCGuVOOC-L0qOSe2e2YWzX13C?usp=sharing>  |