ЕГИАЗАРОВА С.С. ЗАДАНИЯ ПО СОЛЬФЕДЖИО, СЛУШ. МУЗЫКИ И МУЗ. ЛИТЕРАТУРЕ

НА 27 – 30 АПРЕЛЯ

1 «Б»

Сольф. Продолжаем работу в Фа мажоре. Играем и поем гамму, устойчивые ступени, разрешение неустойчивых в устойчивые. Продолжаем учить ноты басового ключа: №85, 86 записать в большой октаве. По раб. тетради сделать задания с басовым ключом.

№№ 95 петь и дирижировать.

Сл. Муз. 4 четверть, Урок №1

2 «В», «Д»

Сольф. Р.т. стараемся потихоньку доделать оставшиеся задания. Без фанатизма! В заданиях с трезвучиями в первую очередь запоминаем состав мажорного и минорного трезвучия ( см на первых страницах р.т. .№№192-194 петь и дирижировать. Продолжаем работу в соль миноре. Играем и поем гамму в 3-х видах (будьте внимательны при пении верхнего тетрахорда: все виды отличаются друг от друга), опевание и ломаные трезвучия по схеме.

Сл. Муз. 4 четверть. Урок №2

3 «Г»

Сольф .Аккордовую последовательность TSDT записываем от Т6.(Т6 S53 T6 D64 T6 ) в тональностях До, Фа и Соль мажор. Присылаем на проверку. Поем и играем гамму Ми бемоль мажор , тонические, субдоминантовые и доминантовые трезвучия с обращениями.

№ 182,186 петь и дирижировать

Сл. Муз. вопросы 20,21 по р.т .Калининой письменно. Прослушать симфоническую сказку

С.Прокофьева «Петя и Волк». Написать какими инструментами озвучены персонажи сказки.

4 «В»

Сольф. Р.т.с. доделать оставшиеся задания в течение следующих 2-х недель. Построить аккордовую последовательность в Фа и Ре мажоре: T53 T6 S53 S64 D6 D64 T6 . №№171,172 петь и дирижировать..

Муз. лит. Прочитать След стр. Музыка Э.Грига к драме Ибсена « Пер Гюнт». Прослушать « Песню Сольвейг ». По тетради Калининой Страницы 6,7 ответить на вопросы.

6 «Б»

Сольф. Тритоны (см. прошлое задание) от ноты до. 11 аккордов от ноты до письменно.Жду ваших письм работ: Чубаров, Баскакова – вы где?). От нот «соль» и «ре» строим м.3, делаем энгармоническую замену (на ув.2) и разрешаем в две одноименные тональности. Не забываем про ключевые знаки и знаки гармонического вида.

Вокализ Н.Ладухина продолжаем учить.

Муз. лит. Н.А.Римский- Корсаков. Опера «Снегурочка» Прочитать по учебнику, прослушать пролог, арию Снегурочки , проводы масленицы.

По тетради Калининой Тест по Римскому-Корсакову

**7 «Б», 5(5) «А»**

**Сольф. Готовимся к экзамену.**

Ссылка на музыкальные диктанты для 4, 6 и 7 классов:

**https://cloud.mail.ru/public/4MqC/5hmq4hBD2**

Пишем №№ 32-34. Повторяем знаки в тональностях, параллельные тональности, 2 вида мажора, 3 вида минора, интервалы (включая 2 пары тритонов, 2 пары характерных интервалов); аккорды T S D, D7 и его обращения с разрешением , VII7 два вида и два способа разрешения), энгармонизм тональностей, интервалов; родственные тональности.

Письменно все эти задания выполнить в Си бемоль мажоре

Муз. лит. Д.Шостакович .Прочитать по учебнику «Казнь Степана Разина»

2(5) «А»

Сольф. Играть и петь тональность Ля мажор, опевание, ломаные трезвучия.

№№237 петь и дирижировать, протранспонировать письменно на секунду вверх и вниз.

Муз.лит. Бетховен. Симфония №5. Прочитать по учебнику 1 часть и прослушать ее.

По тетради Калининой – тест по Бетховену.