**ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ В ГРУППАХ ЕГИАЗАРОВОЙ С.С.**

**С 26 - 31 октября 2020г.**

1. **«Г»**

Сольфеджио : прописи - следующие 3 строчки, А. Барабошкина дом задание N 9 (стр.11)

Сл. музыки : урок N5 прочитать, словарные слова выучить.

**1 «Б»; 1 «Е»**

Сольфеджио : Н.Баева, Т. Зебряк N 27,29 переписать, подписать ступени, играть и петь называя ноты и со словами.

Сл. музыки: урок N5 прочитать, словарные слова выучить.

**1 (5) «А»**

Сольфеджио: А.Варламова, Л.Семченко N 20 переписать, разделить на такты; N27 - 29 переписать, подписать ступени, играть и петь называя ноты и со словами.

Муз. литература : прочитать о выразительном средстве «тембр». В рабочей тетради ответить на вопрос 29, предварительно прослушав симфоническую сказку С.Прокофьева «Петя и волк»

1. **«Б»**

Сольфеджио: Повторить тональность Си – бемоль мажор: гамму, опевание устойчивых ступеней, ломаные трезвучия.

Н.Баева, Т.Зебряк NN131-133 петь и дирижировать , называя ноты и со словами, транспонировать в Си-бемоль мажор письменно.

Р.т.с.27 N1 «б».Досочинить песню по заданному ритму.

Сл. музыки : урок N 5прочитать, словарные слова выучить.

1. **«В», 3 «Д»**

Сольфеджио: Повторить минорную гамму (правило). Играть и петь ми минор (3 вида). Придумать и записать мелодию на данный ритмический рисунок в тональности ми минор (с.15 N47 «б» по учебнику Сольфеджио Е.Давыдовой и С.Запорожец. Четыре шестнадцатые желательно записать разными нотами, а не повторять 4 раза одну и ту же ноту); N 65 выучить наизусть, NN66-68 петь по нотам.

Сл. музыки. Учебник А. Фролова. Прочитать с.56 -58. Выписать понятие «темп»и наиболее употребительные темпы (с.58). Выучить их названия. Р.Т N33(с.5).

1. **«Г»**

Сольфеджио: Повторить тональность ре минор. По учебнику петь с дирижированием NN59, 60. Сочинить мелодию на данный ритмический рисунок в тональности ре минор N 62а). Р.т . с.17 NN 3,4.

Муз. литература: тема «Тембр». Выучить состав симфонического оркестра по группам инструментов. Р.т. с.6 -7 NN40 -44. Послушать симфоническую картину «3 чуда» из оперы Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

1. **«В»**

Сольфеджио: Игра и пение тритонов в тональностях с 3-4 знаками. Построение и разрешение доминантсептаккорда в тех же тональностях. Построение аккордовой последовательности Т SDT от трезвучия, секстаккорда и квартсекстаккорда в Ля и Ми бемоль мажоре. N73 – 75 петь, подобрать аккомпанемент.

Муз. литература: И.С.Бах. Органное творчество. Прочитать и прослушать «токкату и фугу ре минор».

1. **«Б»**

Сольфеджио: Тональность Ля мажор. Написать все пройденные интервалы (тритоны и характерные), аккорды. От звука «ля» построить и разрешить 3-х и 4-хзвучные аккорды. По учебнику «Сольфеджио» Одноголосие NN619 выучить наизусть (будет включен в экзаменационные требования), N 621 петь и дирижировать.

Муз. литература: П.И.Чайковский. Прочитать об опере «Евгений Онегин». Знать сюжет, действующие лица, принцип построения сцен.

**3 (5) «А»**

Сольфеджио: Обращения трезвучий. Письменно написать трезвучия Т, S, D и сделать их обращения в тональностях с 1 -2 знаками. Письменно сделать задание 6 на стр.23 по учебнику Варламовой и Семченко (3 кл). NN 27,28 петь и дирижировать, найти в них движение по звукам аккордов.

Муз. литература: Ф. Шопен. Прочитать биографию, сделать хронологическую таблицу, знать ответы на вопросы.