|  |
| --- |
| **С 26 октября по 31 октября 2020 г**.Правила, тесты и аудио произведений, диктантов и цепочек см по ссылкам:1 б класс <https://drive.google.com/drive/folders/1p1qkExxFWQMMLD0XrG7Kv1BcdNpiVXcP?usp=sharing>1 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1MnAm6TNyZ45MkXuOVHLpo3R2ogLauYrg?usp=sharing>2 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/184lyspH4M_MoTFCdIhOqggtX1ohA-pDF?usp=sharing>2 б класс <https://drive.google.com/drive/folders/14BZbAD7jhc4fcsgHbwzNep3xsZyKpRU9?usp=sharing>3 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1oXByd2uN6-N7pa3shVqMZR7QNVuCxw5l?usp=sharing>3 б класс <https://drive.google.com/drive/folders/1h3nqyLm9ww8g2226aNzrK9_6pj4QCU_b?usp=sharing>4 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1fXfPB22uHZOslToEZmX7y9RRoiU10CIc?usp=sharing>4 б класс <https://drive.google.com/drive/folders/1D2apHUFfBe-NOEC6bTuj9-HWwvv0ECF6?usp=sharing>5 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1TzhIJ3yVSuvfR-rl-VLhiG4cZmVfws6f?usp=sharing>6 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1BxLzZAZhfe1SJDJeeQTzk4yH3QnLEeS1?usp=sharing>7 а + 5 б классы <https://drive.google.com/drive/folders/1B3iGj6UQYwvOIaH_u2VzC3aGqqdEHmvh?usp=sharing> |
| Группа | Задание по сольфеджио.  | Задание по слушанию музыки или по муз. литературе |
| **1 класс «А»**  | Запомнить название и написание длительностей (см в Калининой таблицу на с. 2). Знать, сколько половинок в одной целой, четвертей в одной половинке и т.д.Калинина с.12 №№ 1, 2, 5, 8 | Прочитать тему «Разговор о музыкальных шагах» и ответить на вопрос (можно устно, записав на аудио). Файл и аудио см по ссылке.  |
| **1 класс «Б»** | Учебник с. 38 задания 1, 2, 3 (№59) + римскими цифрами обозначить под каждой нотой ступень)Учебник выучить правило на с. 46 и 47. Письменно построить мажорную гамму от звуков си бемоль и ре (+петь) | Письменно ответить на вопросы теста по теме «Выразительные средства музыки» (см по ссылке) |
| **2 класс «А»** | Калинина с. 9 №19 (в), №20 (г, б)Учебник №№186 петь с дирижированием | Прослушать произведения по ссылке. Что общего между ними? Чем они отличаются? Ответить на вопросы можно устно, записав на аудио. |
| **2 класс «Б»** | Выучить правило «Параллельные тональности» (см по ссылке)Учебник с. 35 задания 3, 4 (+петь) | Учебник темы «И.С. Бах «Прелюдия и фуга до минор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира» и «И.С. Бах «Французская сюита до минор»: читать, слушать произведения (аудио см по ссылке)Письменно ответить на вопросы теста (файл см по ссылке).Написать викторину (аудио см по ссылке) |
| **3 класс «А»** | Выучить правило «Сексты» (см файл по ссылке)Учебник с. 62 №265 петь с дирижированием, Р.т. с. 15 №1 (все сексты+петь), с. 19 №20 | Подготовить краткие доклады (1 абзац) о весенних праздниках: Сороки (22 марта), Благовещенье (7 апреля), Троица Прослушать весенние песни (см аудио по ссылке) |
| **3 класс «Б»** | Учебник с. 32 № 46 петь с дирижированием, определить, по звукам каких аккордов идет мелодия, с. 34 задание 1 | Учебник тема «Ф. Шуберт. Фортепианные произведения» читать и слушать произведения (аудио см по ссылке)Письменно ответить на вопросы теста (файл см по ссылке).Написать викторину по темам Шуберт песни, фортепианные сочинения, симфлония№8 (аудио см по ссылке) |
| **4 класс «А»** | Выучить правило «Главные трезвучия лада и из обращения»Учебник с.19 №№ 68, 69, В Ми мажоре играть и петь гамму, Т53 с обращениями, S53, D53 и цепочки: б3 ч4 ч5 б6 м7 ч5 I I I I VII Iб2 м3 ч4 ч5 б6 ч5IV III II I I I | Письменно ответить на вопросы теста по теме «Выразительные средства музыки» (см по ссылке) |
| **4 класс «Б»** | Дз с. 38 задание 2, №76 петь с дирижированием (без аккомпанемента)Ритмический диктант (см по ссылке) | Написать викторины по темам «Снегурочка» и «Шехеразада» (аудио см по ссылке)Письменно ответить на вопросы теста (файл см по ссылке). |
| **5 класс «А»** | Учебник с. 19 упр. 2 (двумя руками), петь гаммы ми мажор и до-диез минор (3 вида), № 35 наизусть | Учебник темы «И.С. Бах «Прелюдия и фуга до минор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира» и «И.С. Бах «Французская сюита до минор»: читать, слушать произведения (аудио см по ссылке)Письменно ответить на вопросы теста (файл см по ссылке).Написать викторину (аудио см по ссылке) |
| **5 класс «Б»** | Учебник №92 (двухголосие: один голос играем, другой поем и наоборот), Калинина с. 23 №1, с. 24 №10 доделать+петь  | Письменно ответить на вопросы теста (файл см по ссылке).Написать викторину по темам «Чайковский симфония №1» (только 1 и 2 части) и «Чайковский опера «Евгений Онегин»» (аудио см по ссылке) |
| **6 класс «А»** | Слуховой анализ: записать интервалы вне тональности и аккорды вне тональности (аудио см по ссылке)Запомнить строение Ммаж7 и его обращений (см файл по ссылке)От ноты ре петь все интервалы (включая ув4 и ум5) и аккорды: Б53, М53, Ум53, Ув53, Б6, М6, Б64, М64, Ммаж7, Ммаж65, Ммаж43, Ммаж2 | Учебник тема «Ф. Шуберт. Фортепианные произведения» читать и слушать произведения (аудио см по ссылке)Письменно ответить на вопросы теста (файл см по ссылке).Написать викторину по темам Шуберт песни, фортепианные сочинения, симфония №8 (аудио см по ссылке) |
| **7 класс «А»** |  См. задание 5 б класса | См. задание 5 б класса |