**Локшин Д.В.**

**Понедельник, 23.11**

**2 д**

***Сольфеджио***

В этот раз мы будем изучать виды минора. Существует три вида минора: натуральный, гармонический, мелодический. Прежде всего, прошу вас выучить их названия. В гармоническом миноре по сравнению с натуральным VII ступень повышается на полтона. Баева, Зебряк: §11 (тональность ля минор), №2 (гармонический минор), пункт г) – петь с дирижированием. Калинина: стр. 12, упр. 13.

***Слушание музыки***

Прослушайте, пожалуйста, финал (последнюю, четвертую, часть) 103-й симфонии австрийского композитора Йозефа Гайдна. Постарайтесь проследить, как различные мотивы (мелодические отрывки) сменяют и повторяют друг друга: <https://www.youtube.com/watch?v=gG4HkpHNWwM>

**5 а (5)**

***Сольфеджио***

Сегодня мы познакомимся с новым септаккордом, который называется вводным. Вводный септаккорд называется так потому, что строится на вводном тоне (на VII ступени в мажоре и на VII повышенной ступени в миноре) лада. Попробуйте, пожалуйста, построить вводные септаккорды в ре и фа мажоре.

***Музыкальная литература***

В учебнике прочитать стр. 204-208 и прослушать первую картину оперы «Евгений Онегин»: <https://www.youtube.com/watch?v=GRVfurlduVs> (до 41-й минуты)

**Вторник, 24.11**

**2 е**

***Сольфеджио***

В этот раз мы будем изучать виды минора. Существует три вида минора: натуральный, гармонический, мелодический. Прежде всего, прошу вас выучить их названия. В гармоническом миноре по сравнению с натуральным VII ступень повышается на полтона. Баева, Зебряк: §11 (тональность ля минор), №2 (гармонический минор), пункт г) – петь с дирижированием. Калинина: стр. 12, упр. 13.

***Слушание музыки***

Прослушайте, пожалуйста, финал (последнюю, четвертую, часть) 103-й симфонии австрийского композитора Йозефа Гайдна. Постарайтесь проследить, как различные мотивы (мелодические отрывки) сменяют и повторяют друг друга: <https://www.youtube.com/watch?v=gG4HkpHNWwM>

**3 ж**

***Сольфеджио***

Давыдова, Запорожец: стр. 44, №186, пункты б) и в) – простучать, считая вслух.

***Слушание музыки***

В этот раз мы познакомимся с жанром марша. Прослушайте, пожалуйста, следующие марши и скажите, какие характерные черты присущи этому жанру. <https://www.youtube.com/watch?v=PNwVkO5v16A>

<https://www.youtube.com/watch?v=L8wHteSOwW4>

<https://www.youtube.com/watch?v=yNqP-PO66c8>

**Четверг, 26.11**

**1 в**

***Сольфеджио***

Калинина: стр. 9, упр. 21. Выучить строение мажорной гаммы: 2 тона-полутон-3 тона-полутон.

***Слушание музыки***

Послушайте, как французский композитор Морис Равель воплотил в музыке сказки Шарля Перро (в т. ч. «Спящая красавица», «Мальчик-с-пальчик»): <https://www.youtube.com/watch?v=o3rir1bWTyI>

**3 е**

***Сольфеджио***

Давыдова, Запорожец: стр. 44, №186, пункты б) и в) – простучать, считая вслух.

***Слушание музыки***

В этот раз мы познакомимся с жанром марша. Прослушайте, пожалуйста, следующие марши и скажите, какие характерные черты присущи этому жанру. <https://www.youtube.com/watch?v=PNwVkO5v16A>

<https://www.youtube.com/watch?v=L8wHteSOwW4>

<https://www.youtube.com/watch?v=yNqP-PO66c8>

**4 е**

***Сольфеджио***

Давыдова: №85 а) и б) – стучать ритм. Калинина: стр. 9, упр. 17.

***Музыкальная литература***

В учебнике прочитать стр. 50-54 и прослушать произведение, описанное в учебнике: <https://www.youtube.com/watch?v=IMGqdUqPnmo>

**Суббота, 28.11**

**4 д**

***Сольфеджио***

Давыдова: №85 а) и б) – стучать ритм. Калинина: стр. 9, упр. 17.

***Музыкальная литература***

В учебнике прочитать стр. 50-54 и прослушать произведение, описанное в учебнике: <https://www.youtube.com/watch?v=IMGqdUqPnmo>

**2 (а) 5**

***Сольфеджио***

В этот раз мы будем проходить новую ритмическую фигуру – четверть с точкой и восьмая (1и2-и). Калмыков, Фридкин: №138 (белорусская народная песня)

***Музыкальная литература***

В учебнике прочитать стр. 67-70 и прослушать произведение, описанное в учебнике: <https://www.youtube.com/watch?v=VXmfNuZMrIE>

**5 б**

***Сольфеджио***

Калинина: стр. 23, упр. 5. Давыдова: стр. 87, упр. 5, б) – определить аккорды.

***Музыкальная литература***

В учебнике прочитать стр. 67-70 и прослушать произведение, описанное в учебнике: <https://www.youtube.com/watch?v=VXmfNuZMrIE>

**4 а (5)**

***Сольфеджио***

Калинина (5 класс): стр. 23, упр. 5. Калмыков, Фридкин: №376 («Мне ли, молодцу»)

***Музыкальная литература***

В учебнике прочитать стр. 204-208 и прослушать первую картину оперы «Евгений Онегин»: <https://www.youtube.com/watch?v=GRVfurlduVs> (до 41-й минуты)