|  |
| --- |
| **С 19 по 25 октября 2020 г**.Правила и аудио произведений см по ссылкам:1 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1MnAm6TNyZ45MkXuOVHLpo3R2ogLauYrg?usp=sharing>2 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/184lyspH4M_MoTFCdIhOqggtX1ohA-pDF?usp=sharing>2 б класс <https://drive.google.com/drive/folders/14BZbAD7jhc4fcsgHbwzNep3xsZyKpRU9?usp=sharing>3 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1oXByd2uN6-N7pa3shVqMZR7QNVuCxw5l?usp=sharing>3 б класс <https://drive.google.com/drive/folders/1h3nqyLm9ww8g2226aNzrK9_6pj4QCU_b?usp=sharing>4 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1fXfPB22uHZOslToEZmX7y9RRoiU10CIc?usp=sharing>4 б класс <https://drive.google.com/drive/folders/1D2apHUFfBe-NOEC6bTuj9-HWwvv0ECF6?usp=sharing>5 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1TzhIJ3yVSuvfR-rl-VLhiG4cZmVfws6f?usp=sharing>6 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1BxLzZAZhfe1SJDJeeQTzk4yH3QnLEeS1?usp=sharing>7 а + 5 б классы <https://drive.google.com/drive/folders/1B3iGj6UQYwvOIaH_u2VzC3aGqqdEHmvh?usp=sharing> |
| Группа | Задание по сольфеджио.  | Задание по слушанию музыки или по муз. литературе |
| **1 класс «А»**  | Выучить ноты 2 октавы - написание и расположение на клавиатуре (повторить ноты 1 октавы)Рт (Калинина) с. 7 №11, с. 8 №14Рт (Калинина) с. 4 сделать прописи: целые ноты, половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые+паузы | Нарисовать иллюстрацию к одному из произведений (аудио см по ссылке) |
| **1 класс «Б»** | Учебник тема «Тональность До мажор» прочитать правилоПеть и играть гамму До мажор, в До мажоре петь устойчивые ступени (I, III, V), неустойчивые ступени (II, IV, VI,VII), Т53Учебник с.34 упр. 3 № 50 | Учебник тема «Выразительные средства музыки» читать со стр. 17 |
| **2 класс «А»** | Повторить правило «Интервалы» (см по ссылке)Рт с. 17 №9, с. 20 № 32 (+петь), от звука ре построить все интервалы+петь | Нарисовать иллюстрацию к одному из произведений (аудио см по ссылке) |
| **2 класс «Б»** | От нот си бемоль, до диез, фа, ми бемоль, ре строить чистые интервалы и петь Выучить правило «Одноименные тональности» (см по ссылке)Учебник с. 29 задания 1, 2, 3 | Учебник темы «И.С. Бах «Клавирные произведения. Инвенции» и «И.С. Бах «Органные произведения» читать, слушать произведения (аудио см по ссылке) |
| **3 класс «А»** | Выучить правило «Секунды и терции» (см по ссылке)Дз рт с. 15 №1 (все секунды и терции+петь), учебник с. 35 №146 петь с дирижированием | Подготовить доклад о празднике «Масленица», слушать аудио-записи (см по ссылке) |
| **3 класс «Б»** | Выучить правило «Виды трезвучий» (см по ссылке)Рт с.20 №8Выучить правило «Обращения трезвучий» (см по ссылке)Дз рт с. 20 №№ 11, 15 +петьУч. №28 петь с дирижированием | Учебник тема «Ф. Шуберт. Песни» читать и слушать произведения (аудио см по ссылке) |
| **4 класс «А»** | Выучить правило «Обращения трезвучий» (см по ссылке)Записать, сыграть и спеть обращения трезвучий: до-ми-бемоль-соль, ре-фа-диез-ля, ля бемоль-до бемоль-ми бемоль, ми-фа диез-си, си бемоль-ре-фа, соль-си-ре; Подписать аккорды: ре-соль-си бемоль, до диез-ми диез-соль диез, до-ми бемоль-ля бемоль, си бемоль-ре-фа, ми-соль-си бемоль, ля-ре-фа диез, ми бемоль –соль-до, си-ми-соль диезУч. №12 петь с дирижированием | Учебник тема «Выразительные средства музыки» читать со стр. 17 |
| **4 класс «Б»** | Построить и разрешить S53 D53 с обращениями в тональностях Си-бемоль мажор, соль минор (играть+петь), в Си-бемоль мажоре построить цепочку: T53 S6 T64 D53 T64 и транспонировать в соль минор (петь и играть)Учебник №№45, 48 петь с дирижированием | Учебник тема «Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка»» читать и слушать номера (аудио см по ссылке) |
| **5 класс «А»** | В тональностях Си мажор и соль-диез минор петь гаммы, тритоны с разрешениями, главные трезвучия лада с разрешениями, D7 с разрешением Учебник№31 наизусть (с названием нот)Рт с. 20 №14 | Учебник темы «И.С. Бах «Клавирные произведения. Инвенции» и «И.С. Бах «Органные произведения» читать, слушать произведения (аудио см по ссылке) |
| **5 класс «Б»** | Разобрать фрагмент романса/песни (для выпускного)Выучить правила «Тритоны» и «Характерные интервалы» (см по ссылке)В тональностях Ре мажор и си минор построить, сыграть и спеть тритоны и характерные интервалыВ Ре мажоре записать, сыграть и спеть последовательность: ув 2 ч4 ч5 ув 4 м6 VI V IV IV III | Учебник тема «П.И. Чайковский опера «Евгений Онегин»» сделать конспект (1-2 страницы) прослушать номера (аудио см по ссылке) |
| **6 класс «А»** | Знать правило «Доминантсептаккорд и его обращения» (см по ссылке)Построить, играть и петь Д7 собращениями и разрешениямив тональностях с 5 знакамиОт нот ре, ми-бемоль, фа-диез, си-бемоль построить, сыграть испеть Ммаж7В Ре мажоре играть и петь цепочку: D2 T6 D43 T53 S64 D6 D65 T53  | Учебник тема «Ф. Шуберт. Песни» читать и слушать произведения (аудио см по ссылке) |
| **7 класс «А»** |  См. задание 5 б класса | См. задание 5 б класса |