**ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ В ГРУППАХ М.Л.ПЕТРОВОЙ**

**С 16 по 21 ноября 2020г.**

**Ссылка на музыкальные диктанты:**

**https://cloud.mail.ru/public/2aHU/41XDhsHXf**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Задание по сольфеджио. | Задание по слушанию музыки или по музлитературе |
| **1 класс «А»**  **1 класс «Д»** | 1) **«П»** **№ 29 переписываем,**  поём вместе с диском ; играем и поём.  2) Г.Калинина **«Рабочая тетрадь»**  Страница 9 упр. 20, 21.  Страница 8 упр.16. | Слушаем **аудио-пример № 22.** Затем отмечаем (устно) особенности, настроение музыки. Можно нарисовать (по желанию). |
| **2 класс «А»** | 1) «**П**» **№42** петь нотами и со словами. Переписать со ступенями. Тональность ре минор.  2) «**Р.Т**.» стр.**13** упр. **16;** стр.**27** **упр.1 б)** | Урок 9.  Слушаем аудио-пример №№ **13**.  Выписываем или подбираем сами слова, которые подходят к характеру звучания музыки**.** Рисуем по желанию |
| **3 класс «А»**  **3 класс «Б»**  **3 класс «Г»** | 1)»**П» №26** петь с диском и дирижировать. Переписать со ступенями.  2) «**Р.Т**.» стр.**25** упр.**9**  Стр.**26** упр.**10,11,12,13.** | Продолжаете читать в учебнике следующую главу.  Выписывайте в тетрадь правило, отмеченное скрипичным ключом. |
| **4 класс «А»** | 1) **К.Ф. № 282** переписать со ступенями. Прохлопать ритм со счётом вслух. Написать в Фа мажоре и Ре мажоре.  2) **«Р.Т.» стр.5**. Переписываем в нотную тетрадь итальянские термины (**темпы** ) | Читаем в учебнике главу : «Былины и исторические песни».  Выписываем основные понятия, отмеченные скрипичным ключом. |
| **5 класс «А»** | 1) Петь (и играть), написать две гаммы: Ми мажор и до минор. Минор в трёх видах.  2) Написать **диктант в ре миноре** **№143** (смотри ссылку в начале страницы). | Выписать определение слова ПОЛИФОНИЯ. Привести примеры полифонии в музыке И.С.Баха. |
| **6 класс «А»**  **вторник** | 1) Пишем **диктант в См-бемоль мажоре №101** (смотри ссылку в начале этой страницы).  2) «**Р.Т.» стр.8 упр.1, 2.**. | Какие новые музыкальные жанры появились в эпоху романтизма? В письменном ответе используйте свои уже написанные тесты. |
| **7 класс «А»**  **7 класс «В»** | 1) Пишем в **ре миноре** **диктант №142**  (смотрите ссылку в начале этой страницы).  2) Пишем аккорды тоники, субдоминанты и доминанты (трезвучие, секстаккорд, квартсекстаккорд) в Си-бемоль мажоре. Все знаки потрудитесь писать **при нотах** . | Читаем про оперу М.П.Мусоргского «Борис Годунов».  Выписываем всех действующих лиц. |
| **8 класс «А»** | 1) Пишем **диктант № 149 in g-moll**  2) Играем и поём, записываем обращения D7 с разрешениями в до# миноре и Ми мажоре. | Отвечаем в тетрадке на вопрос: какие **музыкальные жанры** вы знаете. Классифицируйте их по основным признакам. |