**ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ В ГРУППАХ М.Л.ПЕТРОВОЙ**

 **С 16 по 21 ноября 2020г.**

**Ссылка на музыкальные диктанты:**

**https://cloud.mail.ru/public/2aHU/41XDhsHXf**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Задание по сольфеджио.  | Задание по слушанию музыки или по музлитературе |
| **1 класс «А»** **1 класс «Д»** | 1) **«П»** **№ 29 переписываем,**  поём вместе с диском ; играем и поём. 2) Г.Калинина **«Рабочая тетрадь»**  Страница 9 упр. 20, 21. Страница 8 упр.16. |   Слушаем **аудио-пример № 22.** Затем отмечаем (устно) особенности, настроение музыки. Можно нарисовать (по желанию).  |
| **2 класс «А»** | 1) «**П**» **№42** петь нотами и со словами. Переписать со ступенями. Тональность ре минор.2) «**Р.Т**.» стр.**13** упр. **16;** стр.**27** **упр.1 б)** | Урок 9.Слушаем аудио-пример №№ **13**.Выписываем или подбираем сами слова, которые подходят к характеру звучания музыки**.** Рисуем по желанию |
| **3 класс «А»****3 класс «Б»****3 класс «Г»**  | 1)»**П» №26** петь с диском и дирижировать. Переписать со ступенями.2) «**Р.Т**.» стр.**25** упр.**9** Стр.**26** упр.**10,11,12,13.** |  Продолжаете читать в учебнике следующую главу. Выписывайте в тетрадь правило, отмеченное скрипичным ключом.  |
| **4 класс «А»** | 1) **К.Ф. № 282** переписать со ступенями. Прохлопать ритм со счётом вслух. Написать в Фа мажоре и Ре мажоре.2) **«Р.Т.» стр.5**. Переписываем в нотную тетрадь итальянские термины (**темпы** ) |  Читаем в учебнике главу : «Былины и исторические песни». Выписываем основные понятия, отмеченные скрипичным ключом. |
| **5 класс «А»** | 1) Петь (и играть), написать две гаммы: Ми мажор и до минор. Минор в трёх видах. 2) Написать **диктант в ре миноре** **№143** (смотри ссылку в начале страницы).  |  Выписать определение слова ПОЛИФОНИЯ. Привести примеры полифонии в музыке И.С.Баха. |
| **6 класс «А»****вторник** | 1) Пишем **диктант в См-бемоль мажоре №101** (смотри ссылку в начале этой страницы). 2) «**Р.Т.» стр.8 упр.1, 2.**. | Какие новые музыкальные жанры появились в эпоху романтизма? В письменном ответе используйте свои уже написанные тесты. |
|  **7 класс «А»****7 класс «В»** | 1) Пишем в **ре миноре** **диктант №142**  (смотрите ссылку в начале этой страницы).2) Пишем аккорды тоники, субдоминанты и доминанты (трезвучие, секстаккорд, квартсекстаккорд) в Си-бемоль мажоре. Все знаки потрудитесь писать **при нотах** . | Читаем про оперу М.П.Мусоргского «Борис Годунов». Выписываем всех действующих лиц. |
| **8 класс «А»** | 1) Пишем **диктант № 149 in g-moll** 2) Играем и поём, записываем обращения D7 с разрешениями в до# миноре и Ми мажоре.  | Отвечаем в тетрадке на вопрос: какие **музыкальные жанры** вы знаете. Классифицируйте их по основным признакам. |