**ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ В ГРУППАХ М.Л.ПЕТРОВОЙ**

**С 09 по 14 ноября 2020г.**

Ссылка на музыкальные диктанты:

**https://cloud.mail.ru/public/2SVm/2ssByUKkk**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Задание по сольфеджио. | Задание по слушанию музыки или по музлитературе |
| **1 класс «А»**  **1 класс «Д»** | 1) **«П»** **№ 20 переписываем,**  поём вместе с диском ; играем и поём.  2) Г.Калинина **«Рабочая тетрадь»**  Страница 13 упражнения **10,11,(12)**.  3**) «П» № 12** подобрать, играть и петь от нот соль и ля. | Слушаем **аудио-примеры № 18,19.** Затем отмечаем (устно) особенности, настроение музыки. Можно нарисовать (по желанию). |
| **2 класс «А»** | 1) «**П**» **№25** **,№43** петь нотами и со словами. Желательно играть. Затем присылаете на электронную почту видео с пением.  2) «**Р.Т**.» стр.**14** упр. **18;** стр.27 **упр.1 а)** | Урок 7.  Слушаем аудио-пример №№ **10,11**.  Выписываем или подбираем сами слова, которые подходят к характеру звучания музыки**.** Рисуем по желанию |
| **3 класс «А»**  **3 класс «Б»**  **3 класс «Г»** | 1)»**П» №24** петь с диском и дирижировать. Переписать . Желательно играть. Видеозапись присылайте на эл.почту.  2) «**Р.Т**.» стр.5, тема «Аккорды» таблица **«Четыре вида трезвучий**». Переписать четыре раза. | Продолжаете читать в учебнике следующую главу.  Выписывайте в тетрадь правило, отмеченное скрипичным ключом. |
| **4 класс «А»** | 1) **К.Ф. № 277,280, 281**. переписать со ступенями. Прохлопать ритм со счётом вслух. Петь и дирижировать.  2) **«Р.Т.» стр.5**. Читаем **вслух** итальянские термины (темпы и дополнительные обозначения). | Читаем в учебнике главу : «Музыкальный фольклор. Календарные обрядовые песни».  Выписываем основные понятия, отмеченные скрипичным ключом. |
| **5 класс «А»** | 1) К.Ф. **№374** ПИП со ст., затем транспонировать в Фа мажор.  2) Написать **диктант в ми миноре** **№222** (смотри ссылку в начале страницы). Фотографируете задание и  присылаете на электронную почту . | Прочитайте в учебнике про Инвенции И.С.Баха.  Найдите в Интернете и прослушайте эти инвенции И.С.Баха. |
| **6 класс «А»**  **вторник** | 1) Пишем **диктант в До мажоре №199** (смотри ссылку в начале этой страницы).  2) «**Р.Т.» стр.23 упр.1, стр.9 упр.5,6**. | Выписываем в тетрадь определение музыкального стиля «Романтизм». Обязательно напишите фамилии композиторов, которые сочиняли в этом стиле. |
| **7 класс «А»**  **7 класс «В»** | 1) Пишем в **Ре мажоре** **диктант №88**  (смотрите ссылку в начале этой страницы).  2) Пишем аккорды тоники, субдоминанты и доминанты (трезвучие, секстаккорд, квартсекстаккорд) в Фа мажоре и фа миноре. | Читаем про оперу М.П.Мусоргского «Борис Годунов».  Выписываем всех действующих лиц. |
| **8 класс «А»** | 1) Пишем **диктант № 223 in D-dur**  2) Поём **№№ 396, 610,720** из учебника «Сольфеджио. Одноголосие» . Авторы  Б.Калмыков и Г.Фридкин. Одну мелодию наизусть по выбору. | Отвечаем в тетрадке на вопрос: какие **музыкальные жанры** вы знаете. |