|  |
| --- |
| **С 7 по 12 декабря 2020 г**.Правила, тесты и аудио произведений, диктантов и цепочек см по ссылкам:1 б класс <https://drive.google.com/drive/folders/1p1qkExxFWQMMLD0XrG7Kv1BcdNpiVXcP?usp=sharing>1 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1MnAm6TNyZ45MkXuOVHLpo3R2ogLauYrg?usp=sharing>2 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/184lyspH4M_MoTFCdIhOqggtX1ohA-pDF?usp=sharing>2 б класс <https://drive.google.com/drive/folders/14BZbAD7jhc4fcsgHbwzNep3xsZyKpRU9?usp=sharing>3 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1oXByd2uN6-N7pa3shVqMZR7QNVuCxw5l?usp=sharing>3 б класс <https://drive.google.com/drive/folders/1h3nqyLm9ww8g2226aNzrK9_6pj4QCU_b?usp=sharing>4 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1fXfPB22uHZOslToEZmX7y9RRoiU10CIc?usp=sharing>4 б класс <https://drive.google.com/drive/folders/1D2apHUFfBe-NOEC6bTuj9-HWwvv0ECF6?usp=sharing>5 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1TzhIJ3yVSuvfR-rl-VLhiG4cZmVfws6f?usp=sharing>6 а класс <https://drive.google.com/drive/folders/1BxLzZAZhfe1SJDJeeQTzk4yH3QnLEeS1?usp=sharing>7 а + 5 б классы <https://drive.google.com/drive/folders/1B3iGj6UQYwvOIaH_u2VzC3aGqqdEHmvh?usp=sharing> |
| Группа | **Задание по сольфеджио.**  | **Задание по слушанию музыки или по муз. литературе** |
| **1 класс «А»**  | В Соль мажоре петь гамму, разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые, вводные ступени, опевания | Прочитать урок 11, прослушать песню «Старый капрал» (см файлы на диске), описать ее характер, содержание, особенности вокальной партии |
| **1 класс «Б»** | Учебник с. 61 задания 3 (+простучать ритм со счетом, проговаривать ноты с дирижированием) 4, 5 | Прослушать произведения, прочитать материал к уроку (файлы см в папке). Чайковского слушать с 33 минуты |
| **2 класс «А»** | Р.т. с.19 №№ 23, 24, Учебник № 198 прохлопать ритм, проговаривать ноты с дирижированием | Прочитать Беседу 11, прослушать произведения (см в папке). Сколько контрастных образов в сонате Скарлатти? Опиши их характер |
| **2 класс «Б»** | Петь мелодические гаммы в тональностях ля минор, ре минор, ми минор, си минореУчебник № 153 простучать ритм со счетом, дирижировать с проговариванием нот | Учебник, тема «Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь» конспект |
| **3 класс «А»** | Учебник №67 стучать ритм со счетом, проговаривать ноты с дирижированиемВ тональностях Соль мажор, ми минор, Фа мажор, ре минор записать, играть и петь главные трезвучия лада | Прочитать Рассказ 12, прослушать произведения (см в папке). Какие признаки марша есть в данных сочинениях? |
| **3 класс «Б»** | Учебник с. 65 задания 2 (+петь с дирижированием), 6, № 123 (двухголосие: верхний голос играем, нижний поем и наоборот) | Доделать предыдущие задания по Шопену |
| **4 класс «А»** | Учебник No 107 прохлопать ритм со счетом и петь с дирижированиемЗаписать, играть и петь тритоны в мажорных и минорных тональностях с тремя знаками  | Прослушать произведения, прочитать материал к уроку (файлы см в папке). Чайковского слушать с 33 минуты |
| **4 класс «Б»** | Учбник с 63 задание 1, №130 двухголосие: верхний голос играем, нижний поем и наоборот), № 128 | Учебник тема «М.П. Мусоргский. Жизнь и творчество» конспект |
| **5 класс «А»** | Учебник с. 39 Упражнение 4, с. 41 упражнение 6, №118 петь с дирижированием, обвести вспомогательные и проходящие хроматические звуки  | Учебник, тема «Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь» конспект |
| **5 класс «Б»** | Правило «Вводные септаккорды» см по ссылкеВ Си-бемоль мажоре, соль миноре, Ре мажоре и си миноре записать, сыграть и спеть Умвв7 и Мвв7 с разрешением, в Фа мажоре записать, сыграть и спеть цепочку: T53 S64 T53 Мвв7 Умвв7 Т53**Романсы**  | Учебник (Аверьянова) тема «А. Скрябин. Прелюдии» конспект+послушать прелюдии (см в папке) |
| **6 класс «А»** | Р.т. с 26-27 №№ 7,8 (+петь), В мажорных тональностях с 4-5 знаками построить, разрешить и спеть гармоническую субдоминанту с обращениями, Учебник №130 (двухголосие: верхний голос играем, нижний поем и наоборот) | Доделать предыдущие задания по Шопену |
| **7 класс «А»** |  См. задание 5 б класса | См. задание 5 б класса |