**ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ В ГРУППАХ М.Л.ПЕТРОВОЙ**

**С 02 по 08 ноября 2020г.**

Ссылка на музыкальные диктанты:

**https://cloud.mail.ru/public/53Sp/5tQadjCuN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Задание по сольфеджио. | Задание по слушанию музыки или по музлитературе |
| **1 класс «А»**  **1 класс «Д»** | 1) **«П»** **№№ 22,28 переписываем,**  поём ; играем и поём.  2) Г.Калинина **«Рабочая тетрадь»**  Страница 8 упражнения **13,14,15**. | Слушаем **аудио-пример № 17.** Затем отмечаем (устно) особенности, настроение музыки. Можно нарисовать (по желанию).  Пожалуйста, прочтите сказку  «Конёк-Горбунок». |
| **2 класс «А»** | 1) «**П**» **№ 35 «Хохлатка»** петь нотами и со словами. Желательно играть. Затем присылаете на электронную почту видео с пением. **№ 27 «Ванечка»** спеть наизусть.  2) «**Р.Т**.» стр.**9** упр. **19.** | Урок 6.  Слушаем аудио-пример №№ **8,9**.  Выписываем или подбираем сами слова, которые подходят к характеру звучания музыки**.** Писать ответ не в учебнике, а в своей тетрадке! |
| **3 класс «А»**  **3 класс «Б»**  **3 класс «Г»** | 1)»**П**» **№21** «Хвастунишка» петь со словами и нотами. Переписать и подписать ступени нижнего голоса. Желательно играть. Видеозапись присылайте на эл.почту.  2) «**Р.Т**.» стр.13 упр. **4,5**. | Продолжаете читать в учебнике следующую главу.  Выписывайте в тетрадь правило, отмеченное скрипичным ключом. |
| **4 класс «А»** | 1) **К.Ф. № 273 транспонировать** в **Соль мажор**, №  **275** транспонировать в **Ля мажор**. Петь и дирижировать. | Повторяем задание. Сочинить 2 вариации на тему песни М.Красева «Ёлочка» (в учебнике по сольфеджио К.Ф. № 17).  Сочинить, значит играть, изменив несколько нот, как по высоте, так и по длительности. |
| **5 класс «А»** | 1) К.Ф. **№385** ПИП со ст., затем транспонировать в Фа мажор.  2) Написать **диктант в соль миноре** **№124**  (смотри ссылку в начале страницы). Фотографируете задание и  присылаете на электронную почту Марине Леонидовне. | Найти в Интернете и прослушать произведения И.С.Баха;  Токката и фуга ре минор,  «Шутка» из сюиты №2 си минор. |
| **6 класс «А»**  **вторник** | 1) Пишем **диктант в ре миноре №97** (смотри ссылку в начале этой страницы).  2) «**Р.Т**.» стр.4 переписываем в нотную тетрадь правила (схемы) **«Аккорды».** | Выписываем в тетрадь определение музыкального стиля «Романтизм». Обязательно напишите фамилии композиторов, которые сочиняли в этом стиле. |
| **7 класс «А»**  **7 класс «В»** | 1) Пишем **диктант №156 (в Ре мажоре),**  (смотрите ссылку в начале этой страницы).  2) Пишем аккорды тоники, субдоминанты и доминанты (трезвучие, секстаккорд, квартсекстаккорд) в Ми мажоре и ми миноре. | Читаем про оперу М.П.Мусоргского «Борис Годунов». |
| **8 класс «А»** | 1) Пишем **диктант № 198 in g-moll**  2) Поём **№№ 396, 610,720** из учебника «Сольфеджио. Одноголосие» . Авторы  Б.Калмыков и Г.Фридкин. | Пишем в тетрадке: какие **концертные залы** в Москве Вам известны?  Какие **музыкальные театры** Москвы знаете? |