

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени  
Г.Г.Нейгауза»  
от 29 марта 2019 года № 39/ОД, пункт 4

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о требованиях к уровню творческих способностей и физических**  
**данных поступающих**  
**и формах проведения приемных испытаний**  
**в Государственном бюджетном учреждении дополнительного**  
**образования города Москвы**  
**«Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза»**

## **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о требованиях к уровню творческих способностей и физических данным поступающих и формах проведения приемных испытаний в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза» (далее – Положение) разработано в соответствии

- с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 года №273-ФЗ;

- с Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза», (далее Учреждение);

- с Правилами приема обучающихся в Учреждение.

1.2. Положение устанавливает порядок требований к уровню подготовки при поступлении на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, а также формы проведения приемных испытаний в Учреждении.

1.3. Содержание образования в Учреждении по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Учреждением на основании Федеральных государственных требований и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1.4. Основной целью деятельности Учреждения при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ является выявление одаренных детей и создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

1.5. Основной целью деятельности Учреждения при реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ является эстетическое воспитание обучающихся, привлечение наибольшего количества детей и взрослых к художественному образованию и создание условий для творческого развития их музыкальных способностей.

1.6. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства осуществляется Учреждением на основе восьмилетнего(девятилетнего) и пятилетнего (шестилетнего) учебных планов.

1.7. Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства осуществляется Учреждением на основе пятилетнего и семилетнего учебных планов.

1.8. Учреждение формирует контингент обучающихся по специальностям в пределах оговоренной лицензией квоты и в соответствии с контрольными цифрами контингента обучающихся, ежегодно устанавливаемого Департаментом культуры города Москвы, и финансируемого за счет средств бюджета города Москвы.

## **II. Требования к уровню подготовки при поступлении в Учреждение**

2.1. Для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства необходим высокий уровень музыкальных способностей, возрастного развития и общей подготовки для обучения и дальнейшего профессионального продвижения обучающихся при освоении учебных планов Учреждения.

2.2. Для поступления на обучение по общеразвивающим программам в области музыкального искусства необходим определенный уровень музыкальных способностей, возрастного развития и общей подготовки для обучения при освоении учебных планов Учреждения.

2.3. В процессе проведения приемных испытаний приемная комиссия осуществляет проверку наличия у поступающих музыкальных способностей в соответствии с требованиями, установленными в Учреждении.

2.4. Приемная комиссия при проведении приемных испытаний определяет наличие и оценивает уровень следующих показателей музыкальных способностей поступающих в Учреждение:

2.4.1. Музыкальный слух, чистоту интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

2.4.2. Чувство ритма, наличие умения точного повторения ритмического рисунка или предложенной мелодии;

2.4.3. Музыкальную память, умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания;

2.4.4. Эмоциональную отзывчивость, общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения при выполнении предлагаемых упражнений и заданий.

2.4.5. Уровень музыкального развития, творческих способностей и образного художественного мышления, оценка которых является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

### **III. Формы проведения индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы**

3.1. Индивидуальный отбор поступающих проводится в форме индивидуальных прослушиваний.

3.2. Индивидуальные прослушивания поступающих могут включать в себя следующие задания:

3.2.1. Исполнение выученных музыкальных произведений (при наличии музыкальной подготовки);

3.2.2. Исполнение подготовленной песни;

3.2.3. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании;

3.2.4. Повторение голосом предложенных музыкальных фрагментов: несложных мелодий, последовательности звуков;

3.2.5. Пропевание сыгранного преподавателем звука и сочетаний звуков, определение их на инструменте в пределах октавы;

3.2.6. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;

3.2.7. Воспроизведение хлопками или путем простукивания ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного членом приемной комиссии.

#### **IV. Формы проведения вступительных прослушиваний поступающих на дополнительные общеразвивающие программы**

4.1. Вступительные прослушивания проводятся в формах индивидуальных прослушиваний поступающих.

4.2. Вступительные прослушивания поступающих могут включать в себя следующие задания:

4.2.1. Исполнение подготовленной песни;

4.2.2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании;

4.2.3. Повторение голосом предложенных музыкальных фрагментов: несложных мелодий, последовательности звуков;

4.2.4. Воспроизведение хлопками или путем простукивания ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного членом приемной комиссии.

#### **V. Заключительные положения**

5.1. Требования, предъявляемые к уровню музыкальных способностей поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении приемных испытаний, должны способствовать выявлению творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих Образовательных программ.

5.2. Установленные Учреждением формы индивидуального отбора предоставляют возможность для конкурсного зачисления поступающих, обладающих творческими способностями в области музыкального искусства и физическими данными, необходимыми для освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ.

5.3. Установленные Учреждением формы вступительных прослушиваний предоставляют возможность зачисления детей, обладающих способностями и физическими данными, необходимыми для освоения общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.