ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Г.Г.НЕЙГАУЗА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им.Г.Г.Нейгауза»
от 31 мая 2022 г.
протокол №121

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им.Г.Г.Нейгауза»
от 31 мая 2022 г. №97/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

«АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

(двухуровневая)

Срок обучения: 3/5/7 лет
Для учащихся от 6,5 лет до 17 лет

Составители:
Заведующая учебной и методической работой
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.Г.Г.Нейгауза»
И.И.Дубограева
Преподаватель ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им.Г.Г.Нейгауза» Н.Б.Фатеева

Москва 2022

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Академическое сольное пение»

III. Учебный план

IV. Календарный график образовательного процесса

V. Рабочие программы учебных предметов

VI. Система, критерии оценок и форма, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Академическое сольное пение»

VII. Программа творческой, методической и культурно- просветительной деятельности школы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Академическое сольное пение» разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. с учетом многолетнего педагогического опыта в области академического сольного пения в детских школах искусств.

Программа «Академическое сольное пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности "Академическое сольное пение» в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза" (далее – Школа). Данная программа ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

Цели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академическое сольное пение»:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактика асоциального поведения;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Задачи:

Обучающие:

- знание музыкальной терминологии;
- знание художественно-эстетических и технических особенностей сольного и ансамблевого исполнительства;
- знание в соответствии с программными требованиями вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на инструменте;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- получение навыков подбора популярных музыкальных произведений по желанию ребенка;

• получение навыков сольных публичных выступлений.

Развивающие:
• развитие творческих способностей;
• развитие любознательности и кругозора ребенка;
• развитие эмоциональной сферы;
• развитие музыкального слуха, позволяющего управлять процессом исполнения музыкального произведения;
• развитие музыкальной памяти.

Воспитательные:
• формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
• приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
• воспитание любви к музыке;
• формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
• воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру;
• формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
• формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
• воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
• выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, воспитанию умения давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Порядок приема учащихся в Школу на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Академическое сольное пение» осуществляется в соответствии с Правилами приёма на обучение в Школе.

Обучение по программе «Академическое сольное пение» ведется на русском языке.

Срок освоения программы. Предлагаемая программа состоит из двух образовательных уровней, установленных по принципу возрастающей трудности учебного материала.

Срок реализации программы «Академическое сольное пение» последовательно на трёх уровнях для учащихся, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести с половиной до девяти лет, **составляет 7 лет**:
- «Основного уровня» программы «Академическое сольное пение» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 5 лет;
- «Углубленного уровня» программы «Академическое сольное пение» для детей, успешно прошедших и окончивших обучение на «Основном уровне» – составляет 2 года.

Срок реализации программы «Академическое сольное пение» для учащихся, поступивших в Школу в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, **составляет 5 лет -** «Основной уровень».

Освоение обучающимися программы «Академическое сольное пение» «Основного», и «Углубленного» уровней завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно.

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей

общеобразовательной программы «Академическое сольное пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Академическое сольное пение» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Реализация программы «Академическое сольное пение» **обеспечивается педагогическими работниками**, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательной организации, имеющей лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют регулярную творческую и методическую работу.

Деятельность по образовательной программе «Академическое сольное пение» фиксируется в следующих документах: Планы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отдела и Школы, Программа развития Школы, План мероприятий Школы по улучшению качества работы, индивидуальные планы учащихся, дневники учащихся, журналы учебной и внеурочной деятельности преподавателей, протоколы совещаний методических комиссий и педагогических советов и другие.

Финансовые условия реализации программы «Академическое сольное пение».

Школа обеспечивает освоение обучающимися учебных предметов программы в объёме, предусмотренными учебными планами.

При реализации программы «Академическое сольное пение» Школа планирует работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Ансамбль» и «Хоровой класс» - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Академическое сольное пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Академическое сольное пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем;
- библиотеку;
- фонд специализированных материалов (фонотека, видеотека, фильмотека);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Слушание музыки", "Сольфеджио", «Музыкальная литература» оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Программа «Академическое сольное пение» обеспечивается учебно-методической документацией и литературой по всем учебным предметам.

Реализация программы «Академическое сольное пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями,

реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Академическое сольное пение», использования передовых педагогических технологий.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

Результатом освоения программы является целостное разностороннее художественно-эстетическое развитие личности, вовлечённой в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков чтения с листа;
- навыки подбора по слуху;
- обладание первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
-

III. Учебный план

Учебный план программы «Академическое сольное пение» предусматривает следующие предметные области:

– учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
– учебные предметы историко-теоретической подготовки;
– контрольные мероприятия.

Общее количество аудиторных часов по 7-летнему курсу обучения составляет – 1744 часа.

Общее количество аудиторных часов по 5-летнему курсу обучения составляет – 1232 часа.

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Контрольные мероприятия
		Первый (стартовый уровень)			Второй (базовый) уровень		Третий (продвинутый) уровень		
		I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	VI класс	VII класс	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	III, V, VII

2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V, VII
3.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V, VII
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	II
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	V, VII
6.	Предметы по выбору: общее фортепиано, сочинение, элементарная теория музыки	-	2	2	2	2	2	2	III, V, VII
	Итого в неделю	**5**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	
	Итого в год	**165**	**264**	**264**	**264**	**264**	**264**	**264**	

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	**Наименование предмета**	**Количество учебных часов в неделю**					**Контрольные мероприятия**
		Первый (стартовый уровень)			**Второй (базовый) уровень**	**Третий (продвинутый) уровень**	
		I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	III, IV, V
2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, IV, V
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, IV, V
4.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	III, IV, V
5.	Предметы по выбору: общее фортепиано, сочинение, элементарная теория музыки.	-	2	2	2	2	III, IV, V
	Итого в неделю	**5,5**	**8**	**8**	**8**	**8**	
	Итого в год	**181,5**	**264**	**264**	**264**	**264**	

Продолжительность академического часа – 45 минут.

По 7-летнему курсу обучения младшими классами следует считать I- IV, старшими V-VII.

По 5-летнему курсу обучения младшими классами следует считать I-II, старшими III-V.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При изучении учебных предметов с целью более успешного освоения программы преподавателю рекомендовано выделить объем времени на самостоятельную работу обучающихся (внеаудиторная работа). Объем времени на самостоятельную работу

обучающихся по каждому учебному предмету определяется преподавателем с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и другое), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Содержание внеаудиторной работы фиксируется в дневниках учащихся, планах творческой, методической и культурно-просветительной деятельности «Отделения оркестровых инструментов и классов сольного пения» и Школы.

Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся не превышает 8 часов в неделю (без учета участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со второго по шестой (четвёртый) классы включительно, имеют право на освоение программы «Академическое сольное пение» по индивидуальному учебному плану.

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» обеспечивается на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на хор 1-х классов, младший и старший хоры. Предполагается участие хоровых учебных коллективов в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, района, города.

Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы отдельным учащимся на основании профессионального развития их музыкальных способностей, успеваемости и добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам **в** пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.

IV. Календарный график образовательного процесса

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий по 7-летнему сроку обучения в первом классе составляет 33 недели. Продолжительность учебных занятий по 5-летнему сроку обучения составляет, с первого по пятый классы – 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

V. Программы учебных предметов.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Академическое сольное пение» по 7- летнему сроку обучения входят следующие программы учебных предметов:

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Хоровой класс»
3. Программа учебного предмета «Ансамбль»
4. Программа учебного предмета «Общее фортепиано»
5. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
6. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
7. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
8. Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»
9. Программа учебного предмета «Сочинение».

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Академическое сольное пение» по 5- летнему сроку обучения входят следующие программы учебных предметов:

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

3. Программа учебного предмета «Ансамбль»
4. Программа учебного предмета «Общее фортепиано»
5. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
6. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
7. Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»
8. Программа учебного предмета «Сочинение».

VI. Система контроля успеваемости, критерии оценки и форма результатов освоения обучающимися программы «Академическое сольное пение» при проведении промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Академическое сольное пение» в Школе включает в себя текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточную и итоговую аттестацию. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно, пользуясь пятибалльной системой оценок. Оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются прослушивания, контрольныеработы, устные опросы, классные концерты, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии. Участие учащихся в концерте может засчитываться за выступление на академическом зачете, на котором может быть зачтена программа или часть программы в соответствии с требованиями к зачету.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки проводятся в рамках промежуточной аттестации на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены и академические концерты и зачеты проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце каждого года обучения. По окончании четверти оценки выставляются по каждому учебному предмету.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором расписание экзаменов, зачётов и академических концертов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.

Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе требований к необходимому объему знаний и умений, которые должен приобрести учащийся за определенный период обучения по учебному предмету и охватывают наиболее актуальные разделы и темы. Оценивание качества исполнения экзаменационной программы происходит индивидуально с учетом особенностей развития каждого обучающегося.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, критерии оценок

промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, фонды оценочных средств разработаны Школой самостоятельно и включены в рабочие программы по предметам. Оценки по результатам промежуточной аттестации могут выставляться в документ об окончании освоения образовательной программы.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствии с образовательной программой.

На итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать необходимый объем знаний, умений и навыков, предъявляемых к выпускнику школы, в соответствии с требованиями, изложенными в содержании образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1) Специальность;
2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены Школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

– достаточный технический уровень владения вокальными навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

– знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;

– умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;

– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

– наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Академическое сольное пение» созданы **фонды оценочных средств** для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Учебные предметы историко-теоретической подготовки"; тесты и компьютерныетестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки": тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Академическое сольное пение», а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методической предметной комиссией разработаны критерии оценки успеваемости обучающихся по программе «Академическое сольное пение». Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	1. Выразительное исполнение программы, соответствующей степени сложности, с учетом года обучения и индивидуальных возможностей. 2. Отличное знание текста. 3. Точность интонации, свободное владение певческим аппаратом, хорошая опора надыхание, грамотное управление регистрами голоса, использование необходимых технических приемов для создания художественного образа. 4. Соответствие стилям исполняемых произведений.
4 («хорошо»)	1. Соответствие исполняемых произведений программным требованиям и возможностям обучающегося. 2. Грамотное исполнение с наличием некоторых технических недочетов (незначительные интонационные погрешности, недостатки дикции, артикуляции, недостаточная опора на дыхание и общая координация в работе певческого аппарата, в том числе, в вопросе смешивания регистров). 3. Недостаточно убедительное воплощение образов исполняемых произведений, стилистические неточности.
3 («удовлетворительно»)	1. Программа не соответствует году обучения (с учетом возможностей и предыдущей динамики развития обучающегося). 2. Недостаточное знание текста. 3. Значительные вокально-технические проблемы, недостаточно свободный певческий аппарат. 4. Маловыразительное, формальное исполнение, характер произведений не выявлен. Низкий художественный уровень исполнения.
2 («неудовлетворительно»)	1. Исполнение с большим количеством ошибок. 2. Комплекс существенных недостатков, являющихся следствием нерегулярного посещения аудиторных занятий и отсутствия самостоятельной работы.
«зачет» (без отметки)	Достаточный уровень технической подготовки и художественной интерпретации текста прииспол нении, соответствующий программным требованиям на данном этапе обучения.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Академическое сольное пение», реализуемой в Школе и отражается в общем плане работы

учреждения в соответствующих разделах.

***Цель программы*:** создание в Школе развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

***Задачи программы*:** организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, тематических концертов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

−организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства;

−организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

−использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

−организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

−обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

−создание учебных творческих коллективов;

−повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на региональном уровне, городском и окружном уровне (мастер-классы, открытые методические мероприятия, конкурсы, фестивали, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), в рамках общешкольной работы, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы и сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями и библиотеками района по реализации проекта «Москва – культурная столица», «Классическая музыка в детском саду», активно работает совместно с музыкальными школами и школами искусств г. Москвы. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.