Аннотация
на программу учебного предмета
«Сольфеджио»

1.	Название программы	Сольфеджио
2.	Срок обучения	8 лет
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой и мелкогрупповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» (ОП 8 лет).
5.	Цель учебного предмета	Целью учебного предмета является: • развивать музыкально-творческие способности учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки; • выявлять наиболее одаренных детей и готовить их к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в области музыкального искусства.
6.	Место учебного предмета в структуре образовательной программы	Учебный предмет входит в *обязательную* часть, в предметную область *ПО.02 Теория и история музыки*.
7.	Максимальная учебная нагрузка	641,5
8.	Аудиторные занятия	378, 5
9.	Самостоятельная работа (трудоемкость)	263
10.	Возможность дополнительного года обучения	Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).
11.	Результаты освоения программы	• приобретение комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающихся художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: • знание музыкальной грамоты, первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; • первичные знания в области строения классических музыкальных форм; • умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах; • приобретение навыков восприятия элементов музыкального языка, сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; • приобретение навыков вокального исполнения

		музыкального текста, в том числе группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; • приобретение навыков анализа музыкального произведения; • приобретение навыков записи музыкального текста по слуху; • приобретение первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.
12.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся