Аннотация
на программу учебного предмета
«Специальность»
Баян

1.	Название программы	Специальность (баян).
2.	Срок обучения	8 лет.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «баян», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
5.	Цель учебного предмета	Цель учебного предмета: • развивать музыкально-творческих способности учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с федеральными государственными требованиями; • выявлять наиболее одаренных детей и готовить их к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в области музыкального искусства.
6.	Место учебного предмета в структуре образовательной программы	Учебный предмет входит в *обязательную* часть, в предметную область *ПО.01 Музыкальное исполнительство.*
7.	Максимальная учебная нагрузка	1316
8.	Аудиторные занятия (индивидуальные)	559
9.	Самостоятельная работа (трудоемкость)	757
10.	Возможность дополнительного года обучения	Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.
11.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы «Специальность» («Народные инструменты») является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; • сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей,

		направлений, жанров и форм; • знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; • знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента; • знание профессиональной терминологии; • умение читать с листа несложные музыкальные произведения; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; • навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; • наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; • наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; • наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.
12.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся