

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования города
Москвы
«Детская музыкальная школа имени
Г.Г.Нейгауза»
от 28 июня 2017 года № 95.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам
в области музыкального искусства
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза»
на 2017-2018 учебный год

(вводятся с 01 сентября 2017 г.)

Учебные планы Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г. Нейгауза» на 2017-2018 учебный год разработаны на основании примерных типовых учебных планов детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств), утвержденных приказом №242 Министерства культуры СССР от 28 мая 1987 года.

**Пояснительная записка
к Учебным планам
Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза»**

В последнее время существенно изменились условия деятельности учреждений дополнительного художественного образования.

Такие явления, как демографический спад, значительное увеличение учебной нагрузки в общеобразовательных школах, недооценка роли искусства как одного из важных средств формирования и развития личности, падение интереса родителей к художественному образованию, определили уменьшение числа детей, поступающих в музыкальную школу. Часто отсутствие конкурса вынуждает принимать в контингент учащихся практически всех желающих без учета индивидуальных способностей.

Массовое распространение у детей дошкольного возраста нарушений психофизического и двигательного характера, неподготовленность детей к деятельности в сфере музыкального искусства, отсутствие гармонично развивающей ребенка звуковой окружающей среды, перегрузки в общеобразовательной школе усиливают неоднородность контингента учащихся музыкальной школы по уровню способностей, сформированных вкусов и потребностей, усложняют процесс освоения образовательных программ.

Построение образовательного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие учащихся, ставит преграды перед внедрением новых методов и технологий, обезличивает учебный процесс. Очевидна все возрастающая роль развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в сфере искусства, способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению. Расширение возможностей школы искусств должно найти отражение и в количественном многообразии предлагаемых программ не только для детей, поступающих в семи - девятилетнем возрасте, но и для детей, начинающих обучение после девяти лет. Музыкальная школа, призванная прежде всего осуществлять задачи общего музыкального образования, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих ярко выраженными музыкальными способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Центр образовательного процесса - ребенок, и задача школы - предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебных планов должны быть ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Создание преемственных учебных планов нового поколения, учитывающих современные требования к детским школам искусств, необходимо и своевременно.

Целями введения в образовательный процесс нового поколения учебных планов являются:

создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план Детской музыкальной школы имени Г.Г.Нейгауза призван способствовать решению следующих задач:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования и возможностей обучения в рамках общего музыкального образования и развития учащихся;
- обеспечение качественного учебного процесса для профессиональной ориентации учащихся с ярко выраженными музыкальными способностями с первых лет обучения в музыкальной школе;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- стимулирование разработок новых методик, программ, пособий по предметам учебного плана.

1. Семилетний срок обучения

ФОРТЕПИАНО

№№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, фольклорный ансамбль, камерный ансамбль)	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3	
6.	<u>Предметы по выбору:</u>	-	1	1	1	1	1	1	
	Фортепианный ансамбль								
	Аккомпанемент								
	Импровизация (сочинение)								
	Элементарная теория музыки								
	Музыкальный инструмент								
ВСЕГО:		6	7	7	7	8,5	8,5	8,5	

Примечания:

1. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы отдельным учащимся на основании музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам **в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.**

2. Младшими классами являются 1-4 классы, старшими - 5-7 классы.

3. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" является хоровой класс или фольклорный ансамбль. В старших классах эти предметы ведутся из расчета 2-х часов в неделю. Занятия по камерному ансамблю проводятся в этих классах из расчета одного часа в неделю на коллектив.

4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе и истории искусств - в среднем 10 человек, допускается создание групп для профессионально перспективных учащихся по указанным предметам от 5-ти человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по фольклорным ансамблям - в среднем 8 человек, по камерному ансамблю - от 2-х человек.

5. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены

а) дополнительные педагогические часы:

- для проведения сводных репетиций хоров и фольклорных ансамблей (отдельно на каждый коллектив по младшим и старшим классам) - по два часа в месяц;

б) концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по хору, фольклорным ансамблям - в полном объеме указанных в учебном плане учебных часов в неделю;

- для проведения сводных репетиций хоров и фольклорных ансамблей (отдельно на каждый коллектив по младшим и старшим классам) - по два часа в месяц;

- для проведения в фортепианных классах занятий по аккомпанементу - в полном объеме указанных в учебном плане учебных часов в неделю.

6. В первый класс по семилетнему сроку обучения принимаются учащиеся не старше 9 лет и не моложе 6 лет.

7. Учащиеся шестилетнего возраста выделяются по теоретическим предметам в самостоятельную группу.

СТРУННЫЕ, ДУХОВЫЕ И НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

№№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, фольклорный ансамбль, оркестр, инструментальный ансамбль расширенного состава, камерный ансамбль)	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3	
6.	Общее фортепиано или другой музыкальный инструмент	-	1	1	1	1	1	1	
7.	Предметы по выбору:	-	1	1	1	1	1	1	
	Музыкальный инструмент								
	Инструментальный ансамбль малого состава								
	Импровизация (сочинение)								
	Элементарная теория музыки								
ВСЕГО:		6	8	8	8	9,5	9,5	9,5	

Примечания:

1. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы отдельным учащимся на основании музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам **в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.**

2. Младшими классами являются 1-4 классы, старшими - 5-7 классы.

3. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" является для учащихся 1-4 классов хоровой класс или фольклорный ансамбль, для учащихся 5-7 классов - инструментальный ансамбль расширенного состава или оркестр. Эти предметы в старших классах преподаются из расчета 2-х часов в неделю. Занятия по камерному ансамблю проводятся из расчета одного часа в неделю на коллектив.

4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе и истории искусств - в среднем 10 человек, допускается создание групп для профессионально перспективных учащихся по указанным предметам от 5-ти человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по фольклорным ансамблям, инструментальному ансамблю расширенного состава и оркестру - в среднем 8 человек, по камерному ансамблю и инструментальному ансамблю малого состава - от 2-х человек.

5. К занятиям в оркестре и по инструментальному ансамблю расширенного состава без создания дополнительных групп могут привлекаться наиболее подготовленные учащиеся 3-х и 4-х классов.

6. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены

а) дополнительные педагогические часы:

- для проведения сводных репетиций хоров и фольклорных ансамблей (отдельно на каждый коллектив по младшим и старшим классам), инструментального ансамбля расширенного состава и оркестра - по два часа в месяц;

б) концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с концертмейстером по музыкальному инструменту и инструментальным ансамблям малого состава (оркестровые струнные, духовые и народные струнные инструменты) - один раз в неделю;

- для проведения занятий по хору, фольклорным ансамблям, инструментальному ансамблю расширенного состава и оркестру - в полном объеме указанных в учебном плане учебных часов в неделю;

- для проведения сводных репетиций хоров, фольклорных ансамблей (отдельно на каждый коллектив младших и старших классов), инструментального ансамбля расширенного состава и оркестра - по два часа в месяц.

7. В первый класс по семилетнему сроку обучения принимаются учащиеся не старше 9 лет и не моложе 6 лет.

8. Учащиеся шестилетнего возраста выделяются по теоретическим предметам в самостоятельную группу.

ВОКАЛ

№№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль расширенного состава)	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	1	1	1	
7.	<u>Предметы по выбору:</u> Вокальный ансамбль малого состава Сольное пение Импровизация (сочинение) Элементарная теория музыки	-	1	1	1	1	1	1	
ВСЕГО:		5,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Примечания:

1. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы отдельным учащимся на основании музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.

2. Младшими классами являются 1-4 классы, старшими - 5-7 классы.

3. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" является вокальный ансамбль из расчета одного часа в неделю на коллектив.

4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, истории искусств и вокальному ансамблю расширенного состава - в среднем 10 человек, допускается создание групп для профессионально перспективных учащихся по указанным предметам от 5-ти человек.

Количественный состав групп по вокальным ансамблям малого состава - от 2-х человек.

5. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий в классе вокала и вокальных ансамблей с концертмейстером - один раз в неделю;

6. В первый класс по семилетнему сроку обучения принимаются учащиеся от 7 лет.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

№№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	3	3	3	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3.	Элементы народного танца	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	1	1	1	
7.	<u>Предметы по выбору:</u>	-	1	1	1	1	1	1	
	Основы дирижирования								
	Вокал (сольное пение)								
	Вокальный ансамбль малого состава								
	Сочинение (расшифровки и аранжировки народных песен)								
	Элементарная теория музыки								
ВСЕГО:		5,5	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	

Примечания:

1. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы отдельным учащимся на основании музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам **в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.**

2. Младшими классами являются 1-4 классы, старшими - 5-7 классы.

3. В классе основ дирижирования установлена индивидуальная форма обучения.

4. Количественный состав групп по сольфеджио, фольклорной хореографии, народному творчеству, музыкальной литературе и истории искусств - в среднем 10 человек, допускается создание групп для профессионально перспективных учащихся по указанным предметам от 5-ти человек.

Количественный состав групп по народному хору - в среднем 12 человек, по вокальному ансамблю малого состава - от 2-х человек.

5. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены

а) дополнительные педагогические часы:

- для проведения сводных репетиций народного хора и фольклорной хореографии (отдельно на каждый коллектив по младшим и старшим классам) - по два часа в месяц;

б) концертмейстерские часы:

- для проведения занятий народного хора и фольклорной хореографии - в полном объеме указанных в учебном плане учебных часов в неделю;

- для проведения сводных репетиций народного хора и фольклорной хореографии (отдельно на каждый коллектив по младшим и старшим классам) - по два часа в месяц;

- для проведения занятий с концертмейстером по вокалу (сольное пение), вокальным ансамблям и музыкальному инструменту (оркестровые струнные, духовые и народные струнные инструменты) - один раз в неделю.

6. В первый класс по семилетнему сроку обучения принимаются учащиеся не старше 9 лет и не моложе 6 лет.

7. Учащиеся шестилетнего возраста выделяются по теоретическим предметам в самостоятельную группу.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

№№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Хоровой класс	2	3	3	3	4	4	4	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	1	1	1	
6.	<u>Предметы по выбору:</u>	-	1	1	1	1	1	1	
	Основы дирижирования								
	Вокал (сольное пение)								
	Вокальный ансамбль малого состава								
	Импровизация (сочинение)								
	Элементарная теория музыки								
	Хороведение								
ВСЕГО:		4,5	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	

Примечания:

1. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы отдельным учащимся на основании музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам **в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.**

2. Младшими классами являются 1-4 классы, старшими - 5-7 классы.

3. В классе основ дирижирования установлена индивидуальная форма обучения.

4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе и истории искусств - в среднем 10 человек, допускается создание групп для профессионально перспективных учащихся по указанным предметам от 5-ти человек.

Количественный состав групп по хоровому классу - в среднем 12 человек, по вокальному ансамблю - от 2-х человек.

5. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены

а) дополнительные педагогические часы:

- для проведения сводных репетиций хорового класса (отдельно на каждый коллектив младших и старших классов) - по два часа в месяц;

б) концертмейстерские часы:

- для проведения занятий хорового класса - в полном объеме указанных в учебном плане учебных часов в неделю;

- для проведения сводных репетиций хорового класса (отдельно на каждый коллектив по младшим и старшим классам) - по два часа в месяц;

- для проведения занятий с концертмейстером по вокалу (сольное пение), вокальным ансамблям и музыкальному инструменту (оркестровые струнные, духовые и народные струнные инструменты) - один раз в неделю.

6. В первый класс по семилетнему сроку обучения принимаются учащиеся не старше 9 лет и не моложе 6 лет.

7. Учащиеся шестилетнего возраста выделяются по теоретическим предметам в самостоятельную группу.

2. Пятилетний срок обучения

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ И КЛАСС ВОКАЛА

№№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам					Экзамены проводятся в экзаменах
		1	2	3	4	5	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, фольклорный ансамбль, инструментальный ансамбль расширенного состава, оркестр, камерный ансамбль, вокальный ансамбль)	1,5	1,5	3	3	3	
5.	Общее фортепиано или другой музыкальный инструмент	-	1	1	1	1	
6.	<u>Предметы по выбору:</u> Инструментальный ансамбль малого состава Аккомпанемент Импровизация (сочинение) Элементарная теория музыки Музыкальный инструмент (сольное пение)	-	1	1	1	1	
ВСЕГО:		6	8	9,5	9,5	9,5	

Примечания:

1. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы отдельным учащимся на основании музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам **в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.**

2. Младшими классами являются 1-2 классы, старшими - 3-5 классы.

3. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" является для учащихся 1-2 классов хоровой класс или фольклорный ансамбль, для учащихся 3-5 классов - инструментальный ансамбль расширенного состава или оркестр (для учащихся по фортепиано - хоровой класс или фольклорный ансамбль.).

Эти предметы в старших классах преподаются из расчета 2-х часов в неделю. Занятия по камерному ансамблю (для вокалистов - вокальный ансамбль) проводятся из расчета одного часа в неделю на коллектив.

4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе и истории искусств - в среднем 6 человек, допускается создание групп для профессионально перспективных учащихся по указанным предметам от 3-х человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по фольклорным ансамблям, инструментальному ансамблю расширенного состава и оркестру - в среднем 8 человек, по камерному, инструментальному и вокальному ансамблям - от 2-х человек.

5. К занятиям в оркестре без создания дополнительных групп могут привлекаться наиболее подготовленные учащиеся 2-х классов.

6. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены

а) дополнительные педагогические часы:

- для проведения сводных репетиций хоров и фольклорных ансамблей (отдельно на каждый коллектив младших и старших классов) и оркестра - по два часа в месяц;

б) концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с концертмейстером по музыкальному инструменту, сольному пению, аккомпанементу, инструментальным (оркестровые струнные, духовые и народные струнные инструменты) и вокальным ансамблям - один раз в неделю;

- для проведения занятий хоров, фольклорных ансамблей, инструментального ансамбля расширенного состава и оркестра - в полном объеме указанных в учебном плане учебных часов в неделю;

- для проведения сводных репетиций хоров, фольклорных ансамблей (отдельно на каждый коллектив младших и старших классов) и оркестра - по два часа в месяц.

7. В первый класс по пятилетнему сроку обучения принимаются учащиеся старше 9-ти лет.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

№№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам					Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	3	3	3	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Элементы народного танца	1	1	1	1	1	
4.	Народное музыкальное творчество	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
6.	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	1	
7.	Предметы по выбору:	-	1	1	1	1	
	Основы дирижирования						
	Вокал (сольное пение)						
	Вокальный ансамбль малого состава						
	Сочинение (импровизация)						
	Элементарная теория музыки						
ВСЕГО:		5,5	7,5	8,5	8,5	8,5	

Примечания:

1. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы отдельным учащимся на основании музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам **в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.**

2. Младшими классами являются 1-2 классы, старшими - 3-5 классы.

3. В классе основ дирижирования установлена индивидуальная форма обучения.

4. Количественный состав групп по сольфеджио, фольклорной хореографии, народному творчеству, музыкальной литературе и истории искусств - в среднем 10 человек, допускается создание групп для профессионально перспективных учащихся по указанным предметам от 5-ти человек.

Количественный состав групп по народному хору - в среднем 12 человек, по вокальному ансамблю малого состава - от 2-х человек.

5. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены

а) дополнительные педагогические часы:

- для проведения сводных репетиций народного хора и фольклорной хореографии (отдельно на каждый коллектив по младшим и старшим классам) - по два часа в месяц;

б) концертмейстерские часы:

- для проведения занятий народного хора и фольклорной хореографии - в полном объеме указанных в учебном плане учебных часов в неделю;
- для проведения сводных репетиций народного хора и фольклорной хореографии (отдельно на каждый коллектив по младшим и старшим классам) - по два часа в месяц;
- для проведения занятий с концертмейстером по вокалу (сольное пение), вокальным ансамблям и музыкальному инструменту (оркестровые струнные, духовые и народные струнные инструменты) - один раз в неделю.

6. В первый класс по пятилетнему сроку обучения принимаются учащиеся старше 9 лет

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

№№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам					Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Хоровой класс	2	3	4	4	4	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	1	
6.	<u>Предметы по выбору:</u>	-	1	1	1	1	
	Основы дирижирования						
	Вокал (сольное пение)						
	Вокальный ансамбль малого состава						
	Импровизация (сочинение)						
	Элементарная теория музыки						
	Хороведение						
ВСЕГО:		4,5	7,5	8,5	8,5	8,5	

Примечания:

1. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы отдельным учащимся на основании музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желанья, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам **в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.**

2. Младшими классами являются 1-2 классы, старшими – 3-5 классы.

3. В классе основ дирижирования установлена индивидуальная форма обучения.

4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе и истории искусств - в среднем 10 человек, допускается создание групп для профессионально перспективных учащихся по указанным предметам от 5-ти человек.

Количественный состав групп по хоровому классу - в среднем 12 человек, по вокальному ансамблю - от 2-х человек.

5. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены

а) дополнительные педагогические часы:

- для проведения сводных репетиций хорового класса (отдельно на каждый коллектив младших и старших классов) - по два часа в месяц;

б) концертмейстерские часы:

- для проведения занятий хорового класса - в полном объеме указанных в учебном плане учебных часов в неделю;

- для проведения сводных репетиций хорового класса (отдельно на каждый коллектив по младшим и старшим классам) - по два часа в месяц;

- для проведения занятий с концертмейстером по вокалу (сольное пение), вокальным ансамблям и музыкальному инструменту (оркестровые струнные, духовые и народные струнные инструменты) - один раз в неделю.

6. В первый класс по семилетнему сроку обучения принимаются учащиеся старше 9 лет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
(восьмой /шестой/ год обучения)**

ВСЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

№№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам	Экзамены проводятся в классах
		8 (6)	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	3	8 (6)
2.	Сольфеджио	2	8 (6)
3.	Элементарная теория музыки	1	
4.	Музыкальная литература	1,5	
5.	Коллективное музицирование (хор, фольклорный ансамбль, инструментальный ансамбль расширенного состава, оркестр, вокальный и камерный ансамбль)	3	
6.	<u>Предметы по выбору:</u>	1	
	Другой музыкальный инструмент		
	Инструментальный (вокальный) ансамбль		
	Основы дирижирования		
	Аккомпанемент		
	Импровизация (сочинение)		
ВСЕГО:		11,5	

Примечания:

- Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы отдельным учащимся на основании музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам **в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.**
- 8 (6) год обучения является старшим классом.
- Учащиеся специальностей хорового класса и класса народного пения обучаются по учебным планам 7-х классов.
- Учащиеся инструментальных специальностей форму занятий по предмету "Коллективное музицирование" выбирают самостоятельно. В классах хора, фольклорного ансамбля, инструментального ансамбля расширенного состава, оркестра, учащиеся 8-х (6-х) классов обучаются без создания дополнительных групп из расчета двух часов в неделю. Занятия по вокальному и камерному ансамблю проводятся из расчета одного часа в неделю на коллектив.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и истории искусств - в среднем 5 человек.
Количественный состав групп по инструментальному и вокальному ансамблю - от 2-х человек.
- При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены концертмейстерские часы:
 - для проведения в фортепианных классах занятий с учащимися по аккомпанементу - один раз в неделю;
 - для проведения занятий с концертмейстером по музыкальному инструменту, вокалу (сольное пение), инструментальным (оркестровые струнные, духовые и народные струнные инструменты) и вокальным ансамблям - один раз в неделю;

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования города
Москвы
«Детская музыкальная школа имени
Г.Г.Нейгауза»
от 28 июня 2017 года № 95.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам
отделения платных дополнительных
образовательных услуг
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза»
на 2017-2018 учебный год

(вводится с 01 сентября 2017 г.)

Учебные планы Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г. Нейгауза» на 2017-2018 учебный год разработаны на основании примерных типовых учебных планов детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств), утвержденных приказом №242 Министерства культуры СССР от 28 мая 1987 года.

1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ И КЛАСС ВОКАЛА

№№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам					Экзамены проводятся в экзаменах
		1	2	3	4	5	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
4.	<u>Предмет по выбору:</u> Музыкальный инструмент	-	1	1	1	1	
ВСЕГО:		3,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

Примечания:

1. Предмет по выбору предоставляется администрацией школы за дополнительную плату.
2. Младшими классами являются 1-2 классы, старшими - 3-5 классы.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 6 человек.
4. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий в классах вокала и оркестровых струнных, духовых и народных струнных инструментов) - один раз в неделю;
 - для проведения занятий по предмету по выбору - один раз в неделю.
5. В первый класс принимаются учащиеся без ограничения возраста.

2. ГРУППА РАННЕГО РАЗВИТИЯ

Срок обучения – 2 года

№№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Ритмика	1
2.	Пение	1
3.	Развитие речи	1
4.	Мир чисел	1
ВСЕГО:		4

3. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Срок обучения – 1 (2) года

№№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	2
2.	Ритмика	1
3.	Хор	1
ВСЕГО:		4

Примечания:

1. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане группы раннего развития и подготовительной группы, должны быть предусмотрены концертмейстерские часы
- для проведения занятий по ритмике и хору - в полном объеме указанных в учебном плане учебных часов в неделю.
2. Возраст принимаемых учащихся в группу раннего развития – не моложе 3-х лет.
3. Возраст принимаемых учащихся в подготовительную группу – не моложе 5-ти лет.

4. КЛАССЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**Срок обучения – 5 лет**

№№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам				
		1	2	3	4	5
1.	Иностранный язык	2	2	2	2	2
ВСЕГО:		2	2	2	2	2

Примечания:

1. Предмет по выбору предоставляется администрацией школы за дополнительную плату.
2. Младшими классами являются 1-2 классы, старшими - 3-5 классы.
3. Количественный состав групп - в среднем 8 человек.
4. Группы комплектуются с учетом возраста и уровня продвижения учащихся.
5. Возраст обучающихся в классах иностранных языков – от 6 лет.