

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
«Детская музыкальная школа
имени Г.Г.Нейгауза»
от 22 июня 2018 года № 80, пункт 1.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза»
на 2018-2019 учебный год
(1 – 4 классы)

(вводятся с 01 сентября 2018 г.)

*Учебные планы по дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам
для учащихся первых – четвертых классов
разработаны на основе
«Рекомендаций по организации образовательной и методической
деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»,
направленных письмом Министерства культуры
Российской Федерации
от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ*

г. Москва

Аннотация

к Дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основными целями дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ являются:

- содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Реализация программ направлена на решение **следующих задач:**

- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности;
- приобретение учащимися начальных базовых знаний, умений и навыков исполнения музыкальных произведений в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

Срок реализации программ на бюджетном отделении музыкальной школы составляет 5 или 7 лет.

Учебные планы включают следующие виды обучения:

- класс музыкального инструмента (сольного пения) с индивидуальным обучением по специальности и по музыкально-теоретическим предметам;
- класс хорового пения и музыкального фольклора с обучением по музыкально-теоретическим предметам и индивидуальным обучением в классе музыкального инструмента.

Всем учащимся инструментальных отделений предоставляется возможность факультативного посещения занятий хорового класса или класса музыкального фольклора.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
(Фортепиано, 7 лет)**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	4	4	4	4	4	4		
1.1	основы музыкального исполнительства (инструмент и ансамбль)	2	3	3	3	3	3	3	I, II, III,IV,V,VI	VII
1.2	аккомпанемент	-	1	1	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	основы музыкальной грамоты (сольфеджио) и слушание музыки	2	2,5	2,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV,V,VI	VII
2.2.	музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV,V,VI, VII	
	Всего:	4	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по аккомпанементу.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
(Фортепиано, 5 лет)**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	4	4	4	4		
1.1	основы музыкального исполнительства (инструмент и ансамбль)	2	3	3	3	3	I, II, III,IV	V
1.2	аккомпанемент	-	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	основы музыкальной граммоты (сольфеджио)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV	V
2.2.	музыкальная литература	1	1	1	1	1		
	Всего:	4,5	6,5	6,5	6,5	6,5		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по аккомпанементу.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
(Струнные инструменты, 7 лет)**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	4	4	4	4	4	4		
1.1	основы музыкального исполнительства (инструмент и ансамбль)	2	3	3	3	3	3	3	I, II, III,IV,V,VI	VII
1.2	общее фортепиано	-	1	1	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	основы музыкальной грамоты (сольфеджио) и слушание музыки	2	2,5	2,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV,V,VI	VII
2.2.	музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV,V,VI, VII	
	Всего:	4	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту и ансамблю из расчета по 1 часу в неделю на каждого ученика.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
(Струнные инструменты, 5 лет)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	4	4	4	4		
1.1	основы музыкального исполнительства (инструмент и ансамбль)	2	3	3	3	3	I, II, III,IV	V
1.2	общее фортепиано	-	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	основы музыкальной грамоты (сольфеджио)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV	V
2.2.	музыкальная литература	1	1	1	1	1		
	Всего:	4,5	6,5	6,5	6,5	6,5		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту и ансамблю из расчета по 1 часу в неделю на каждого ученика.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
(Духовые инструменты, 7 лет)**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	4	4	4	4	4	4		
1.1	основы музыкального исполнительства (инструмент и ансамбль)	2	3	3	3	3	3	3	I, II, III,IV,V,VI	VII
1.2	общее фортепиано	-	1	1	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	основы музыкальной грамоты (сольфеджио) и слушание музыки	2	2,5	2,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV,V,VI	VII
2.2.	музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV,V,VI, VII	
	Всего:	4	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту и ансамблю из расчета по 1 часу в неделю на каждого ученика.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
(Духовые инструменты, 5 лет)**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	4	4	4	4		
1.1	основы музыкального исполнительства (инструмент и ансамбль)	2	3	3	3	3	I, II, III,IV	V
1.2	общее фортепиано	-	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	основы музыкальной грамоты (сольфеджио)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV	V
2.2.	музыкальная литература	1	1	1	1	1		
	Всего:	4,5	6,5	6,5	6,5	6,5		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту и ансамблю из расчета по 1 часу в неделю на каждого ученика.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
(Народные инструменты, 7 лет)**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	4	4	4	4	4	4		
1.1	основы музыкального исполнительства (инструмент и ансамбль)	2	3	3	3	3	3	3	I, II, III,IV,V,VI	VII
1.2	общее фортепиано	-	1	1	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	основы музыкальной грамоты (сольфеджио) и слушание музыки	2	2,5	2,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV,V,VI	VII
2.2.	музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV,V,VI, VII	
	Всего:	4	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту и ансамблю из расчета по 1 часу в неделю на каждого ученика.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
(Народные инструменты, 5 лет)**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	4	4	4	4		
1.1	основы музыкального исполнительства (инструмент и ансамбль)	2	3	3	3	3	I, II, III,IV	V
1.2	общее фортепиано	-	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	основы музыкальной грамоты (сольфеджио)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV	V
2.2.	музыкальная литература	1	1	1	1	1		
	Всего:	4,5	6,5	6,5	6,5	6,5		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту и ансамблю из расчета по 1 часу в неделю на каждого ученика.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
(Сольное пение, 7 лет)**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	4	4	4	4	4	4		
1.1	основы музыкального исполнительства (сольное пение и вокальный ансамбль)	2	3	3	3	3	3	3	I, II, III,IV,V,VI	VII
1.2	общее фортепиано	-	1	1	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	основы музыкальной грамоты (сольфеджио) и слушание музыки	2	2,5	2,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV,V,VI	VII
2.2.	музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV,V,VI, VII	
	Всего:	4	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по сольному пению и вокальному ансамблю из расчета по 1 часу в неделю.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
(Сольное пение, 5 лет)**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	4	4	4	4		
1.1	основы музыкального исполнительства (сольное пение и вокальный ансамбль)	2	3	3	3	3	I, II, III,IV	V
1.2	общее фортепиано	-	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	основы музыкальной грамоты (сольфеджио)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV	V
2.2.	музыкальная литература	1	1	1	1	1		
	Всего:	4,5	6,5	6,5	6,5	6,5		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по сольному пению и вокальному ансамблю из расчета по 1 часу в неделю.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
(Хоровое пение, 7 лет)**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	4	4	4	6	6	6		
1.1.	основы музыкального исполнительства (хор)	3	3	3	3	4	4	4	I, II, III, IV, V, VI	VII
1.2.	вокальный ансамбль	-	-	-	-	1	1	1		
1.3.	общее фортепиано	-	1	1	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	основы музыкальной грамоты (сольфеджио) и слушание музыки	2	2,5	2,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI	VII
2.2.	музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV, V, VI, VII	
3.	Вариативная часть:	-	2	2	2	3	3	3		
3.1.	вокал	-	1	1	1	1	1	1		VII
3.2.	основы дирижирования	-	1	1	1	1	1	1		VII
3.3.	хороведение	-	-	-	-	1	1	1		
	Всего:	5	8,5	8,5	8,5	11,5	11,5	11,5		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по хору из расчета 3 часов в неделю (I – IV классы) и из расчета 4 часов в неделю (V – VII классы) на каждую группу учащихся;
- для проведения занятий по вокальному ансамблю из расчета 1 часа в неделю (V – VII классы);
- для проведения занятий по вариативной части из расчета по 1 часу в неделю на каждого учащегося (вокал и основы дирижирования).

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
(Хоровое пение, 5 лет)**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	4	6	6	6		
1.1.	основы музыкального исполнительства (хор)	3	3	4	4	4	I, II, III,IV	V
1.2	вокальный ансамбль	-	-	1	1	1		
1.3	общее фортепиано	-	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	основы музыкальной грамоты (сольфеджио)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV	V
2.2.	музыкальная литература	1	1	1	1	1	II, III,IV,V	
3.	Вариативная часть:	-	2	3	3	3		
3.1.	вокал	-	1	1	1	1	V	
3.2	основы дирижирования	-	1	1	1	1	V	
3.3	хороведение	-	-	1	1	1		
	Всего:	5,5	8,5	11,5	11,5	11,5		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по хору из расчета 3 часов в неделю (I – II классы) и из расчета 4 часов в неделю (III – V классы) на каждую группу учащихся;
- для проведения занятий по вокальному ансамблю из расчета 1 часа в неделю (III – V классы);

- для проведения занятий по вариативной части из расчета по 1 часу в неделю на каждого учащегося (вокал и основы дирижирования).

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
(Музыкальный фольклор, 7 лет)**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	6	6	6	6	6	6		
1.1.	основы музыкального исполнительства (фольклорный ансамбль)	4	4	4	4	4	4	4	I, II, III,IV,V,VI	VII
1.2.	основы музыкального исполнительства (фольклорная хореография)	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV,V,VI	VII
1.3	музыкальный инструмент	-	1	1	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3	3,5	3,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	основы музыкальной грамоты (сольфеджио) и слушание музыки	2	2,5	2,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV,V,VI	VII
2.2.	музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV,V,VI, VII	
2.3.	народное музыкальное творчество	1	1	1	-	-	-	-	III	
3.	Вариативная часть:	-	3	3	3	3	3	3		
3.1.	вокал	-	1	1	1	1	1	1	IV, V, VI, VII	
3.2.	сочинение (расшифровка и аранжировка)	-	1	1	1	1	1	1		
3.3	вокальный ансамбль	-	1	1	1	1	1	1		
	Всего:	8	12,5	12,5	11,5	11,5	11,5	11,5		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по фольклорному ансамблю и фольклорной хореографии из расчета 5 часов в неделю на каждую группу учащихся;
- для проведения занятий по вариативной части (вокала и вокального ансамбля) из расчета по 1 часу в неделю на каждого учащегося и каждую группу учащихся.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (Музыкальный фольклор, 5 лет)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	6	6	6	6		
1.1.	основы музыкального исполнительства (фольклорный ансамбль)	4	4	4	4	4	I, II, III,IV	V
1.2.	основы музыкального исполнительства (фольклорная хореография)	1	1	1	1	1	I, II, III,IV	V
1.3.	музыкальный инструмент	-	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3,5	3,5	3,5	2,5	2,5		
2.1.	основы музыкальной грамоты (сольфеджио)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV	V
2.2.	музыкальная литература	1	1	1	1	1	II, III,IV,V	
2.3.	народное музыкальное творчество	1	1	1	-	-	II, III	
3.	Вариативная часть:	-	3	3	3	3		
3.1.	вокал	-	1	1	1	1		
3.2.	сочинение (расшифровка и аранжировка)	-	1	1	1	1		
3.3.	вокальный ансамбль	-	1	1	1	1	IV, V	
	Всего:	8,5	12,5	12,5	11,5	11,5		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по фольклорному ансамблю и фольклорной хореографии из расчета 5 часов в неделю на каждую группу учащихся;
- для проведения занятий по вариативной части (вокала и вокального ансамбля) из расчета по 1 часу в неделю на каждого учащегося и каждую группу учащихся.