

УТВЕРЖДЕН
 приказом Государственного бюджетного учреждения
 дополнительного образования
 города Москвы
 «Детская музыкальная школа
 имени Г.Г.Нейгауза»
 от 22 июня 2018 года № 80, пункт 3.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Вводится с 01 сентября 2018 года

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2812,5	1221	2004					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2037	891	1468,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	528	1056					5	6	7	7	7

ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	957	165		792		1,2,3.. 9	8	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	627	363			264	1,2,3.. 9	8	1	1	2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	363	363			412,5			1	2	3,5	3,5	2,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	132	132	214, 5			1,2,3.. 9	8	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	132	132	99			3,4..-8			1	1	1	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	99	99	99			5,6..-10				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1468,5,5			6	8	10,5	10,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1947	891			1468,5			9,5	12,5	16,5	16,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							39	3					
В.00.	Вариативная часть	775,5	330			445,5			1,5	6,5	5	5	5
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	214,5	49,5		165		1,2,3.. 9		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Вокальный ансамбль малой формы	181,5	49,5		132		1,2,3.. 9			1	1	1	1
В.02.УП.03	Сольное пение	198	66			132				1	1	1	1
В.06.	Сочинение	198	66			132				1	1	1	1
В.07	Элементарная теория музыки	198	66			132	10			1	1	1	1
В.08.	Сольфеджио	99	66	33		x			0,5	0,5			
В.09	Музыкальная литература	132	66	66		x			1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									8	11,5	12,5	13	13

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2722,5	1221	1914					12	19	20,5	21	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	3					
К.03.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			50					10	10	10	10	10
К.03.02.	Музыкальный инструмент					8					2	2	4
К.03.03.	Сольфеджио			10						2	2	2	4
К.03.04.	Народное музыкальное творчество			12						2	2	4	4
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

- ^{1.} В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по

учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
6. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации

проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по пятый – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3843	1419	2424					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2985	1089	1896					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1980	693	1287					5	6	7	7	7	7
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1188	231		957		1,2,3..., 11	10	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	792	462			330	1,2,3..., 9	10	1	1	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	891	396	495					1	2	3,5	3,5	2,5	2,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	429	165	264			1,2,3...-9	10	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное	198	99		99		3,4...-8			1	1	1		

	творчество													
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132	132			5,6..-12			1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1782					6	8	10,5	10,5	9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2871	1089	1782					9,5	11,5	16,5	16,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							39	3						
В.00.	Вариативная часть	858	330	528					1,5	6,5	5	5	5	5
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	247,5	49,5		198		1,2,3..-12		1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Вокальный ансамбль малой формы	231	66		165		1,2,3..9			1	1	1	1	1
В.02.УП.03	Сольное пение	231	66			165				1	1	1	1	1
В.06.	Сочинение	231	66			165				1	1	1	1	1
В.07	Элементарная теория музыки	231	66			165	10			1	1	1	1	1
В.08.	Сольфеджио	99	66	33		x			0,5	0,5				
В.09	Музыкальная литература	132	66	66		x			1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2310					8	11,5	12,5	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3729	1419	2310					12	16,5	20,5	21	23	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														

К.03.00.	Консультации	114		114					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			60					10	10	10	10	10	10
К.03.02.	Музыкальный инструмент					12					2	2	4	4
К.03.03.	Сольфеджио			14						2	2	2	4	4
К.03.04.	Народное музыкальное творчество				14					2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14						2	2	2	4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1												1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5												0,5
Резерв учебного времени		6							1	1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ

вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- ^{10.} В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 учебных полугодий за 6 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
11. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
12. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
13. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
- ^{14.} В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- ^{15.} В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
16. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
17. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–6-х классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-6 классы – по 1 часу в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по пятый – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.