

## Перспективное тематическое планирование. Ритмика.

### Сентябрь.

Название темы	Цели
1. Знакомство с ярким контрастом в музыке.	Формировать представления о понятиях быстро и медленно. Работать над умением ритмично двигаться в ритме марша. Согласовывать смену пластических движений в музыкальной игре.
2. Продолжение темы контраст в музыке.	Закреплять умение слышать и двигаться быстро и медленно под музыку. Согласовывать пластические движения в ролевой игре.
3. Музыкальная игра.	Вовлечение детей в музыкально-двигательное творчество. Работать над ориентированием в пространстве класса.
4. Музыка маршевая и танцевальная.	Познакомить с чередованием маршевой и танцевальной музыки. Формировать умение изменять движения под музыку разных жанров.

### Октябрь.

Название темы	Цели
1. Продолжение темы: музыка маршевая и танцевальная.	Формировать умение изменять движения под музыку разных жанров. Закреплять определённые движения в игровых упражнениях.
2. Музыкально-двигательные этюды.	Познакомить с выразительными возможностями мимики и пантомимы. Использовать их в музыкально-двигательных этюдах.
3. Продолжение темы.	Формировать умение пользоваться приёмами пантомимы под музыку в ролевой игре. Закреплять соответствие движений под конкретную музыку, изображающую того или иного персонажа.
4. Ходьба, бег, прыжки.	Познакомить с основными движениями игры: ходьба, бег, прыжки. Закреплять умение сравнивать звучащие пьесы и выбирать соответствующие движения. Продолжать формирование в процессе музыкальной игры представления о пространственном расположении в классе ритмики.

### Ноябрь.

Название темы	Цели
1. Чувство ритма.	Начинать работу над формированием чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений в танце-игре, в игровых упражнениях. Закреплять творческие навыки в ролевой игре.
2. Продолжение темы.	Закреплять навыки равномерного движения в музыкально-двигательных этюдах, при ходьбе и в простом танце. Познакомить с выразительными возможностями ритмического аккомпанемента.
3. Продолжение темы.	Учиться ритмично выполнять упражнения с предметами (султанчиками, бубнами, мячами). Закреплять навыки самостоятельной смены движения под смену музыкального сопровождения, ориентируясь на смену темпа и ритмического рисунка.

4. Хоровод.	Начинать работу над умением становиться в круг. Преодолевать стремление детей держаться стайкой.
-------------	--

### Декабрь.

Название темы	Цели
1. Продолжение темы: хоровод.	Продолжить работу над умением становиться в круг. Закреплять ритмичное движение под музыку. Использовать умение становиться в хоровод во время музыкальной игры.
2. Образные движения.	Способствовать развитию у детей эмоциональности и выразительности. Закреплять навыки в образно-музыкальных играх про зайчиков, котят, медвежат.
3. Продолжение темы.	Развивать умение выбрать нужные движения в игре, встать в хоровод, прислушаться к тихому звучанию и остановиться без показа преподавателя.
4. Праздник.	В праздничной обстановке новогоднего праздника продемонстрировать умения и навыки, полученные в первом полугодии.

### Январь.

Название темы	Цели
1. Простая двух-частная форма.	Формировать умение двигаться под танцевальную музыку в простой двухчастной форме. Закреплять способность самостоятельно менять движения.
2. Напряжение и расслабление.	Способствовать развитию мышечному чувству в упражнениях на чередование напряжения и расслабления различных групп мышц.
3. Продолжение темы.	На примере новых музыкально двигательных упражнений. Способствовать развитию мышечному чувству в упражнениях на чередование напряжения и расслабления различных групп мышц.
4. Простая трёх-частная форма.	Формировать умение двигаться под танцевальную музыку в простой трёхчастной форме. Закреплять способность самостоятельно менять движения.

### Февраль.

Название темы	Цели
1. Продолжение темы.	Учить прислушиваться к смене музыки в простой трёхчастной форме на примере как упражнений, так и танца.
2. Парный танец.	Формировать навык движения парами под музыку. Помогать двигаться по кругу, держась за руки, не сбиваясь в стайку.
3. Продолжение темы.	Разучить парный танец с движением по кругу не держась за руки. Закрепить умение самостоятельно менять движения в музыкальной игре.
4. Творческие задания.	Развивать творческие способности детей на основе ролевых музыкально-двигательных игр.

### Март.

Название темы	Цели
1. Работа над лёгкостью движений.	Способствовать пониманию и выполнению основных движений (ходьбы, бега) с лёгкостью, пружинностью. Работать над свободой рук и всего плечевого пояса.
2. Продолжение темы.	Использовать в упражнениях приёмы, позволяющие «освободить» движение рук и плечевого пояса. Поощрять свободные импровизации в образных этюдах.

3. Движения с атрибутами.	Продолжить работу над ритмичным движением под музыку с атрибутами (игрушки, колокольчики, погремушки, султанчики).
4. Продолжение темы.	Закрепить умение менять движения под музыку с атрибутами.

#### Апрель.

Название темы	Цели
1. Игровые упражнения.	Учитывая возможности обучаемой группы использовать новый, более сложный музыкальный материал для игровых упражнений.
2. Этюды	Способствовать развитию образного показа этюдов. Формировать свободу и пластику рук.
3. Игра «Кошка и котята»	Разучить новую игру «Кошка и котята» на музыку М.Раухвергера. Работать над выразительностью образов.
4. Пляска	Повторить «Пляску с бубном» на мотив песни «Ой под вишенкою» в обр. А.Алябьева. Закреплять основные движения. Работать над импровизацией под музыку.

#### Май.

Название темы	Цели
1. Музыкально-двигательное творчество.	Способствовать выявлению творческих приёмов под музыку в этюде, в музыкально-двигательном показе, в игре.
2. Повторение.	Повторение пройденного материала (игровые упражнения, этюды, игры, танцы). Подготовка к заключительному занятию.
3. Повторение.	Повторение пройденного материала. Подготовка к заключительному занятию.
4. Заключительное занятие.	Продемонстрировать полученные в течение учебного года навыки и умения.