

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Москвы  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Г.Г.НЕЙГАУЗА»**

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета,  
протокол от 22 июня 2018 г. № 88

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГБУДО г. Москвы  
«ДМШ им.Г.Г.Нейгауза»  
от 22 июня 2018 г. №80

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**индивидуальные занятия**

для обучающихся 3 - 4 лет

(срок реализации - 1 год)

**ГРУППЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ**

**(отделение платных дополнительных образовательных услуг)**

**Москва 2018**

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № \_\_200\_\_  
от 30 декабря 2016 г.  
по Государственному бюджетному  
учреждению дополнительного  
образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа  
имени Г.Г.Нейгауза»  
Директор  
\_\_\_\_\_ Е.Б.Кобрин

Программа принята на заседании  
педагогического совета 30 декабря 2016 г.,  
протокол № 72

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ города МОСКВЫ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА имени Г.Г.НЕЙГАУЗА»**

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА***

---

***ГРУППЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ***

*(отделение платных дополнительных образовательных услуг)*

***ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ:***

***РАЗВИТИЕ РЕЧИ***

***индивидуальные занятия***

*для обучающихся 3 - 4 лет*

*(срок реализации - 1 год)*

*Данная программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г. Нейгауза» разработана в 2017 году на основе программы психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю.Куражевой.*

*Составитель образовательной программы –  
Заведующая отделом хора и музыкального  
фольклора  
преподаватель ДМШ им.Г.Г.Нейгауза  
Е.В.Шабалина*

***Москва, 2017 год***

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Цели и задачи реализации программы*
- *Сроки освоения программы*
- *Календарный учебный график*
- *Принципы и подходы к формированию программы*
- *Характеристика возрастных особенностей детей, участников реализации учебного предмета*
- *Планируемые результаты освоения программы*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

### **II. Содержание работы по образовательной области программы**

- *Цели и задачи*
- *Перспективное тематическое планирование*

### **III. Методическое обеспечение учебного процесса**

- *Методическая литература*

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Дополнительная общеразвивающая программа по учебным предмету «Развитие речи. Индивидуальные занятия» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерство культуры от 21.11.2013 91-01-39/06-ГИ) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы с обучающимися трех – четырех лет.

В возрасте 3-4 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Но малышам не всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими («зйяка» вместо «зайка»). В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «лисапет» — велосипед, «пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «мисанел» — милиционер, «кафета» — конфета. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует работы над развитием речи. И, как известно, чем раньше начата развивающая работа, тем она эффективнее. Формат групповых занятий не всегда позволяет детально подойти к проблеме конкретного ребёнка, и для таких детей предлагается форма индивидуальных занятий. Индивидуальная развивающая работа облегчает подготовку к основным занятиям по исправлению звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и исправления нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия.

К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка находится в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукообразования ребенок

воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

### ***Цели и задачи реализации программы.***

Формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции.

Укрепление мышцы артикуляционного аппарата.

Подготовка речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).

Развитие движения кистей и пальцев рук.

Способствование развитию правильного физиологического и речевого дыхания.

Развитие фонематических представлений и навыков.

### ***Сроки освоения программы.***

В Детской музыкальной школе им. Г.Г. Нейгауза дополнительная общеразвивающая программа «Развитие речи. Индивидуальные занятия» реализуется в течение одного учебного года.

**Календарный учебный график образовательного процесса**  
**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Развитие речи. Индивидуальные занятия»**  
**2017 -2018 учебный год**

1.График образовательного процесса.																		2.Сводные данные по бюджету.																																				
I-II ступень	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия.	Каникулы																
	к	29.08-4.09	5.09-11.09	12.09-18.09	19.09-25.09	26.09-2.10	3.10-9.10	10.10-16.10	17.10-23.10	24.10-30.10	31.10-6.11	7.11-13.11	14.11-20.11	21.11-27.11	28.11-4.12	5.12-11.12	12.12-18.12	19.12-25.12	26.12-1.01	2.01-8.01	9.01-15.01	16.01-22.01	23.01-29.01	30.01-5.02	6.02-12.02	13.02-19.02	20.02-26.02	27.02-5.03	6.03-12.03	13.03-19.03	20.03-26.03	27.03-2.04	3.04-9.04	10.04-16.04	17.04-23.04	24.04-30.04			1.05-7.05	8.05-14.05	15.05-21.05	22.05-28.05	29.05-4.06	5.06-11.06	12.06-18.06	19.06-25.06	26.06-2.07	3.07-9.07	10.07-16.07	17.07-23.07	24.07-30.07	31.07-6.08	7.08-13.08	14.08-20.08

Обозначения:                      - Аудиторные занятия    - Каникулы

***Принципы и подходы к формированию  
Дополнительной общеразвивающей программы  
«Развитие речи. Индивидуальные занятия»***

Данная дополнительная общеразвивающая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является гармоничное и всестороннее развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Данная программа является основной формой индивидуальной работы с дошкольниками, ведущим видом ее деятельности является игра.

***Характеристика возрастных особенностей детей,  
участников реализации данной программы.***

Разработка и реализация данной программы опирается на возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста, а именно: на третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают



развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно - образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами - заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением

общения с взрослым и т.д. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### ***Планируемые результаты освоения программы***

Планируемые результаты основаны на целевых ориентирах дополнительного образования с учетом раннего возраста обучающихся, а именно:

1. знакомство и выработка четких представлений об органах артикуляции;
2. соблюдение слоговой структуры слога в двух и трёхсложных словах;
3. развитие активности, подвижности, скоординированности органов артикуляции при воспроизведении изолированных звуков;
4. сформированность речевого выдоха (длинный, плавный, сильный выдох, с направленной струей воздуха по средней линии языка);
5. знание правильного артикуляционного уклада для различных звуков, умение его воспроизвести по инструкции учителя и самостоятельно;
6. формирование мелкой моторики рук, подготовка руки к письму.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ПРОГРАММЫ**

### **«Развитие речи. Индивидуальные занятия»**

#### ***Цели и задачи***

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, вызвать речевую и общую инициативу у детей через чувственное познание.

#### **Задачи программы:**

Образовательные задачи -

- формирование и развитие фонематического слуха;
- развитие произносительных умений;
- овладение звуковой стороной речи – темпом, интонацией;

- знакомство со слоговой структурой слова;
- формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения;
- формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;
- расширение словарного запаса детей;
- формирование и развитие звукового и буквенного анализа;
- подготовка руки ребёнка к письму;
- развитие графических навыков;
- развитие мелкой моторики;
- формирование правильного речевого и физиологического дыхания.

Воспитательные задачи -

- приобщение к детской художественной литературе;
- формирование интереса у детей к процессу обучения;
- расширение активного и пассивного словаря;
- овладение грамматическим строем родного языка в процессе общения, подражание речи взрослых;
- воспитание чувства национальной гордости и любви к родной речи
- воспитание бережного отношения к окружающим предметам, животным.

Достижению цели способствуют: игровой характер речевых упражнений, развивающий характер материала, тесная связь речи и познавательных процессов, использование малых форм фольклора,

- артикуляционные упражнения и артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- игры для развития правильного речевого и физиологического дыхания;
- игры для развития слухового внимания и фонематического слуха.

## *Перспективное тематическое планирование*

Месяц	Неделя	Мероприятия	Цель
Сентябрь	1	<p>Артик.упражн.«Лягушка»; «Окошко» Использование Су-Джок терапии</p> <p>Игры: «Тишина», «Чей звук», «Музыканты»</p>	<p>Цель: познакомить с органами артикуляции.</p> <p>Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Цель упражнения: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</p> <p>Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
	2	<p>Артик.упражн. «Лягушка», «Слоник» Использование Су-Джок терапии Массаж Су-Джок шара Игра "Я мячом круги катаю"</p>	<p>Цель: продолжение знакомства с органами артикуляции</p> <p>Закрепление знаний в упражнениях, играх.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

3	<p>Артикул. упражнения Использование Су-Джок терапии Пальчиковая игра «Черепашка» «Бабочка-лети»</p>	<p>Цель: выработать подвижность и активность губ, уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. Закрепление знаний в упражнениях, играх. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики.</p>
4	<p>Артикул. Упражнения. «Заборчик» Использование Су-Джок терапии Пальчиковая игра «Черепашка» «Бабочки»</p>	<p>Цель: выработать подвижность и активность губ, уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики.</p>

Месяц	Неделя	Мероприятия	Цель
	1	<p>Артикул.упражн.«Лягушка»; «Окошко», «Заборчик» Использование Су-Джок терапии Упражнение «Кто дальше загонит мяч?» Игры: «Тишина», «Чей звук», «Музыканты»</p>	<p>Цель: продолжение знакомства с органами артикуляции. Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Цель упражнения: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

Октябрь

2	Артик.упражн. «Лягушка», «Слоник» Использование Су-Джок терапии Пальчиковые гимнастики «Улитка», «Наш урожай»	Цель: выработать подвижность и активность губ.  Закрепление знаний в упражнениях, играх. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
3	Артикуляц. упражнения. Использование Су-Джок терапии Пальчиковая игра «Черепашка» «Бабочка-лети» «Наш урожай»	Цель: выработать подвижность и активность губ, уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. Закрепление знаний в упражнениях, играх. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики.
4	Артикул. гимнастика Использование Су-Джок терапии Пальчиковая гимнастика «Черепашка» «Бабочки» «Мишки пляшут»	Цель: выработать подвижность и активность губ, уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики.

Месяц	Неделя	Мероприятия	Цель
Ноябрь	1	<p>«Месим тесто»            «Уроки маленькой Феи»            Использование Су-Джок терапии.            Пальчиковая игра «Ёжик»            «Бабочка-лети»</p>	<p>Цель: Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.            Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
	2	<p>«Вкусное варенье»,            «Уроки маленькой Феи»            Пальчиковая игра «Ёжик»            «Одуванчики»            «Мишки пляшут»</p>	<p>Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.            Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.            Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Цель: развитие слуховой памяти и слухового внимания и общей моторики.</p>
	3	<p>«Лопаточка»            «Уроки маленькой Феи»            Игры "Пальчиковые шаги" «Бабочки»            Игра «Где хлопнули?»</p>	<p>Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. Задачи: подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи. Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.            Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики</p>



4	<p>«Мост» Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик" Игра «Где позвонили?»</p>	<p>Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Цель: развивать диафрагмальное дыхание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
---	---	---

Месяц	Неделя	Мероприятия	Цель
Декабрь	1	<p>«Месим тесто», «Иголочка», «Заборчик». Уроки маленькой Феи» Использование Су-Джок терапии Игра «Кто быстрее?»</p>	<p>Цель. Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги ( 3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
	2	<p>«Вкусное варенье» «Уроки маленькой Феи Использование Су-Джок терапии «Капитаны» Игра «Полянка» «Качели»</p>	<p>Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики</p>

3	<p>«Лопата копает» ,  «Вкусное варенье»,  «Парус»  Сухой бассейн (рисовая коробка)  «Следопыт»</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p>Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторки</p> <p>Цель: выработка плавной, непрерывной струи</p> <p>Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдохнуть воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики.</p>
4	<p>Артикуляционные упражнения.  Пальчиковая игра "Раз-два-три- четыре-пять"  Игра «Тихо-громко»  «Дождик»</p>	<p>Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка..</p> <p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</li> <li>Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: распределение воздушной струи по бокам</li> </ul> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики</p>

Месяц	Неделя	Мероприятия	Цель
	4	<p>Артикуляционная гимнастика, включающая в себя все ранее пройденные упражнения.</p> <p>Использование Су-Джок терапии</p>	<p>Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка..</p> <p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</li> <li>Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: распределение воздушной струи по бокам</li> </ul> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
	1	<p>«Грибок»</p> <p>Использование Су-Джок терапии</p> <p>«Фасолевые гонки»</p> <p>Игра «Метель»</p> <p>«На лошадке»</p>	<p>Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.</p> <p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Цель: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка. Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов - «фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики</p>

Январь

2	<p>«Индюк» Использование Суджок терапии Пальчиковая игра "Раз- два-три-четыре-пять"</p>	<p>Цель: вырабатывать подъем языка вверх и подвижность его передней части. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
3	<p>«Часики», «Сметаем снег с дорожки» Использование Суджок терапии Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик» «Горох против орехов»</p>	<p>Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Вырабатывать умение быстро менять положение языка. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики</p>

Месяц	Неделя	Мероприятия	Цель
Февраль	1	<p>«Лошадка» «Грибок», «Часики». «Громкий барабан» Использование Су-Джок терапии Пальчиковая игра «Пальчики»</p>	<p>Цель. Укреплять мышцы языка и выработать подъем языка вверх. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Цель: развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок. Цель: развивать умение менять высоту голоса. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
	2	<p>«Наказать непослушный язычок» «Пальчики» Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка.</p>	<p>Цель. Укреплять мышцы языка и выработать подъем языка вверх. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Цель: учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха. Цель: учить различать высоту голоса Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики</p>

3	<p>«Часики», «Грибок», «Парус», «Вкусное варенье».</p> <p>Пальчиковая игра «Родные братья»"</p>	<p>Цель. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Цель :развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
4	<p>Чередование «Слоник - лягушка»</p> <p>Артикуляционная гимнастика. .Пальчиковая игра «Родные братья»"</p>	<p>Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую</p> <p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание</p> <p>Цель: развивать координацию речи и движений</p>

Месяц	Неделя	Мероприятия	Цель
Март	1	<p>Большая артикуляционная гимнастика, включающая все изученные упражнения.</p>	<p>Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха;</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать координацию речи и движений</p>
	2	<p>Большая артикуляционная гимнастика, включающая все изученные упражнения.</p> <p>Использование Суджок терапии.</p> <p>Пальчиковые игры.</p>	<p>Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Цель: Стимуляция биологически активных зон</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать координацию речи и движений</p>



3	<p>Большая артикуляционная гимнастика, включающая все изученные упражнения.</p> <p>Использование Су-Джок терапии.</p> <p>Упражнение «Утюг» - самомассаж кистей рук (прямолинейное растирание тыльной стороны ладоней )</p>	<p>Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую, растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ]</p> <p>Цель: Стимуляция биологически активных зон</p> <p>Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>Цель: развивать координацию речи и движений</p>
4	<p>Большая артикуляционная гимнастика, включающая все изученные упражнения.</p> <p>Игра «Похлопаем»</p>	<p>Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую, растянуть подъязычную связку для звуков, подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]</p> <p>Цель: Стимуляция биологически активных зон</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>Цель: развивать координацию речи и движений</p>

Месяц	Неделя	Мероприятия	Цель
Апрель	1	Артикуляц. упражнения. «Как Мишка искал мед» «Игры с прищепками», «Песня ветра», «Бульки» Игра «Что лишнее?» «Мячик»	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Цель: развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц, развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать координацию речи и движений
	2	Артикул. Упражнения «Как язычок гулял в лесу» Упражнение «Дрель» для самомассажа кистей рук (вращательное движение указательным пальцем в центре ладони противоположной руки)	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Цель: Стимуляция биологически активных зон Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать координацию речи и движений

3	<p>Большая артикуляционная гимнастика, включающая все изученные упражнения.</p> <p>Игры прищепками" «Весёлые шары»</p>	<p>Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Цель: развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>Цель: развивать координацию речи и движений</p>
4	<p>«Как язычок строил дом»</p> <p>Упражнение «Клещи» для самомассажа кистей рук (щипкообразные движения по тыльной стороне пальцев большим и указательным пальцами противоположной руки).</p> <p>«Воздушные шарики»</p>	<p>Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Цель: развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>Цель: развивать координацию речи и движений</p>

Месяц	Неделя	<p>Мероприятия</p> <p>Цель</p>
-------	--------	--------------------------------

1	<p>Большая артикуляционная гимнастика, включающая все изученные упражнения. «Песня ветра», «Бульки» Игра «Что лишнее?»</p>	<p>Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Цель: развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц, развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать координацию речи и движений</p>
2	<p>Большая артикуляционная гимнастика, включающая все изученные упражнения. Упражнение «Дрель» для самомассажа кистей рук (вращательное движение указательным пальцем в центре ладони противоположной руки)</p>	<p>Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Цель: Стимуляция биологически активных зон Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развивать координацию речи и движений</p>

3	Игры прищепками «Весёлые шары»	<p>Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Цель: развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>Цель: развивать координацию речи и движений</p>
4	<p>Большая артикуляционная гимнастика, включающая все изученные упражнения.</p> <p>Упражнение «Клещи» для самомассажа кистей рук (щипкообразные движения по тыльной стороне пальцев большим и указательным пальцами противоположной руки).</p> <p>«Воздушные шарик</p>	<p>Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Цель: развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>Цель: развивать координацию речи и движений</p>

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Список методической литературы**

1. Н. Ф. Губанова: «Развитие игровой деятельности», «Мозаика–Синтез», М., 2014
2. С. Н. Теплюк: «Ребенок третьего года жизни», «Мозаика–Синтез», М., 2014
3. С. Н. Теплюк: «Игры – занятия на прогулке». «Мозаика–Синтез», М., 2014
4. В. В. Гербова: «Развитие речи в детском саду». «Мозаика–Синтез», М., 2015
5. Е. А. Кудрявцева, М. А. Пермякова: «Культурно-гигиенические и трудовые навыки. Алгоритм в картинках». ООО ТД издательский дом «Цветной мир». 2013
6. О. А. Соломенникова: «Ознакомление с природой в детском саду». «Мозаика–Синтез», М., 2014
7. С. Н. Теплюк: «Игры – занятия на прогулке с малышами». «Мозаика–Синтез», М., 2014
8. Е. А. Кудрявцева, М. А. Пермякова: «Цвет, форма, размер. Сенсорное развитие детей двух-трех лет». ООО «Учитель». 2014
9. Д. Н. Колдина: «Игровые занятия с детьми 2-3 лет». «Творческий центр Сорера». 2014
10. «Речевое развитие» «Мозаика–Синтез», М., 2014
11. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (1-3 года). «Мозаика–Синтез», М., 2014
12. В. В. Гербова: «Наглядно-дидактические пособия». «Мозаика–Синтез», М., 201
13. О. Э. Литвинова: «Конструирование с детьми раннего возраста», «Детство – пресс». СПб., 201
14. О. А. Литвинова: «Художественно - эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (ИЗО–деятельность)», «Детство», М., 2014.

15. Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик», под ред. Н.Ю. Куражевой, Спб, «Речь», 2016.
16. Ю.В. Денцова «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги», Ярославль. 2012.
17. Е. Рубцова «Фигурки из солёного теста», Ростов-на Дону., 2012
18. О.И. Крупенчик «Научите меня говорить правильно», Спб, «Литера», 2015.