ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Г.Г.НЕЙГАУЗА»

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Кобрин Е.Б.
Приказ от 24 апреля 2015 года, № 46

ОДОБРЕНО
Заседанием Педагогического совета, протокол № 55 от 24 марта 2015 года

СОГЛАСОВАНО
УМЦ «РОСКИ»
_____
(должность)
_____ / _____
(подпись) **ФИО**
25.03.2015
_____
(дата)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Музыкальный фольклор»

Нормативный срок освоения программы – 5 и 7 лет

Составитель:
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
_____ **В.Ю.Газанчян**

13 марта 2015 г.

Москва
2015

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. *Цели и задачи образовательной программы.*
2. *Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).*
3. *Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.*
4. *Форма и содержание итоговой аттестации.*
5. *График образовательного процесса.*
6. *Рабочий учебный план.*
7. *Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.*

1. **Цели и задачи образовательной программы**

Данная программа в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области народного исполнительства в детских школах искусств.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства по предмету «Музыкальный фольклор» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечения основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы состоят:

1. в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
2. в формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
3. в воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
4. в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков пения в классе музыкального фольклора, позволяющих исполнять народные песнопения и иные музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

5. в приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в народном творчестве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
6. в воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры.

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы – 5 и 7 лет.

2. Требования к уровню подготовки выпускников

(планируемые результаты)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области учебного предмета (Музыкальный фольклор) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. навыков исполнения народных песнопений и других музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
2. умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
3. умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
4. знаний основ музыкальной грамоты;
5. знаний основных средств выразительности, используемых в народном творчестве и других видах музыкального искусства;
6. знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
7. навыков публичных выступлений;
8. навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и

степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

Оценка	***Описание критериев***
5 «отлично»	1. предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; 2. отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; 3. понимание стиля исполняемого произведения; 4. использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 «хорошо»	1. программа соответствует году обучения. 2. грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа. 3. недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 «удовлетво-рительно»	1. программа не соответствует году обучения, 2. при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста. 3. технические ошибки. 4. характер произведения не выявлен.
2 «неудовле-творительно»	1. незнание наизусть нотного текста. 2. слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

4. Форма и содержание итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен

продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по учебному предмету «Музыкальный фольклор» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение музыкального текста, художественная выразительность, владение техническими приемами пения в классе музыкального фольклора.

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

1. формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
2. наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
3. овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
4. степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
5. достаточный технический уровень владения сольного и коллективного пения;
6. артистизм и творческое самовыражение в создании художественного образа при исполнении.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале.

5. График образовательного процесса (7 лет)

1. График образовательного процесса																																																					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март				30.03 – 5.04	Апрель			27.04. – 3.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	9 – 15	16 – 22		2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26		4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31						
1	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	4	4	=	=	4	4	4	ПА	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	4	р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	53
2	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	па	4	=	=	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	4	р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	56
3	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	па	4	=	=	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	4	р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	56
4	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	па	4	=	=	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	4	р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	56
5	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	па	4	=	=	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	4	р	Ш	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	56
6	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	па	4	=	=	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	4	р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	56
7	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	4	4	=	=	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	4	р	Ш	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33		1	1	17	40
																																																				ИТОГО	231	6	7	1	119	364

1. «=» - каникулы,
2. «р» - резервное время,
3. «э» - экзамены,
4. «III» - итоговая аттестация.
5. «ПА» - промежуточная аттестация.

5[а]. График образовательного процесса (5 лет)

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01
1	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	4	4	=
2	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	па	4	=
3	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	па	4	=
4	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	па	4	=
5	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4	4	4	4	=

Классы	Январь				Февраль				Март					Апрель			
	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05
1	=	4	4	4	па	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4
2	=	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4
3	=	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4
4	=	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4
5	=	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	=	4	4	4	4	4

Классы	Май				Июнь					Июль				Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	Аудиторные занятия	Прмежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Иоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	4	4	р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
2	4	4	р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
3	4	4	р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
4	4	4	р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
5	4	4	р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33		1	1	17	52
ИТОГО																		165	4	5	1	85	260

1. «=» - каникулы,
2. «р» - резервное время,
3. «э» - экзамены,
4. «III» - итоговая аттестация.
5. «ПА» - промежуточная аттестация.

6. Рабочий учебный план (7 лет)

Примерный учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (Музыкальный фольклор)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**		
1.1.	основы музыкального исполнительства (фольклорный ансамбль)	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III,IV,V,VI	VII
1.2.	основы музыкального исполнительства (фольклорная хореография)	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV,V,VI	VII
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**3**	**3**	**2**	**2**	**2**	**2**		
2.1.	основы музыкальной грамоты и слушание музыки	2	2	2	1	1	1	1	I, II, III,IV,V,VI	VII
2.2.	музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV,V,VI, VII	
2.3.	народное музыкальное творчество	-	1	1	-	-	-	-	III, IV	
3.	**Вариативная часть:**	**-**	**-**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**		
3.1.	вокальный ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	IV, V, VI, VII	
	Всего:	**5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по фольклорному ансамблю и фольклорной хореографии из расчета 3 часов в неделю на каждую группу учащихся;
- для проведения занятий по вариативной части (вокального ансамбля) из расчета 1 часа в неделю на каждую группу учащихся.

6[а]. Рабочий учебный план (5 лет)

Примерный учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (Музыкальный фольклор)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**		
1.1.	основы музыкального исполнительства (фольклорный ансамбль)	2	2	2	2	2	I, II, III,IV	V
1.2.	основы музыкального исполнительства (фольклорная хореография)	1	1	1	1	1	I, II, III,IV	V
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**3**	**3**	**2**	**2**		
2.1.	основы музыкальной грамоты и слушание музыки	2	1	1	1	1	I, II, III,IV	V
2.2.	музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III,IV,V	
2.3.	народное музыкальное творчество	-	1	1	-	-	II, III	
3.	**Вариативная часть:**	**-**	**-**	**-**	**1**	**1**		
3.1.	вокальный ансамбль	-	-	-	1	1	IV, V	
	Всего:	**5**	**6**	**6**	**6**	**6**		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по фольклорному ансамблю и фольклорной хореографии из расчета 3 часов в неделю на каждую группу учащихся;
- для проведения занятий по вариативной части (вокального ансамбля) из расчета 1 часа в неделю на каждую группу учащихся.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

(Описание материально-технических условий реализации учебного предмета)

Реализация программы учебного предмета «Музыкальный фольклор» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
- учебными аудиториями для коллективных занятий площадью не менее 45 кв.м., оснащенными роялями и баянами и имеющими звукоизоляцию.

В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.