

СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя
Департамента культуры
города Москвы


Е.С. Кожемякина

« » 2015 г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом № 94

от 17 августа 2015 г.

Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Г.Г.Нейгауза»


Е.Б. Кобрин



ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета,
протокол №58 от 17 августа 2015 года

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы**

**«Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза»
на 2015 - 2020 годы**

г. Москва
2015 год

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Паспорт Программы развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза».
2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.Г.Г.Нейгауза».
 - 2.1. Общие сведения об учреждении.
 - 2.2. Материально-техническая база.
 - 2.3. Кадровое обеспечение.
 - 2.4. Характеристика образовательного процесса.
 - 2.5. Функциональное управление.
 - 2.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда
3. Стратегия реализации Программы развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза».
 - 3.1.Целевая программа «Совершенствование образовательной системы».
 - 3.2.Целевая программа «Профессиональный преподаватель».
 - 3.3.Целевая программа «Материально-техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса».
 - 3.4.Возможные риски
 - 3.5.Ожидаемые результаты реализации программы

Заключение

Введение

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования.

Понятие качества образования определяет процесс развития и становление личности ребёнка, реализация его способностей, совершенствование стремлений к самостоятельным созидательным действиям, постоянному и творческому поиску.

В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию, как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Основное предназначение системы дополнительного образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области и профиля дополнительной программы.

Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства («школа-училище-вуз»), основой которой являются детские школы искусств. Эти школы могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств - всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

В связи с новыми общественными реалиями, реформами последних лет в системе образования, активным внедрением новых педагогических и информационно - коммуникативных технологий Детской музыкальной школой имени Г.Г.Нейгауза разработана Программа развития на 2015-2020 г.г., в которой определены приоритетные направления работы школы. Данная Программа дает возможность построить концепцию развития школы, разработать направления и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, прогнозировать материальные затраты и изыскивать источники финансирования.

1. Паспорт программы

Наименование программы	Программа развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза»
Нормативно-правовая основа программы	<ul style="list-style-type: none">- Конституция Российской Федерации;- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;- Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04 октября 2000 г. №751);- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 01 июня 2012 г. № 761);- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р);- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02 декабря 2013 г.);- Устав ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.Г.Г.Нейгауза».
Разработчик программы	Администрация и педагогический коллектив ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.Г.Г.Нейгауза».
Исполнитель программы	Участники образовательных отношений ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.Г.Г.Нейгауза».
Цель программы	<ul style="list-style-type: none">- Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в ГБУДО

	<p>г. Москвы «ДМШ им.Г.Г.Нейгауза» в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение права граждан на доступ к культурным ценностям, сохранение культурного и исторического наследия России. - Развитие творческого потенциала учащихся, преподавателей, создание условий для улучшения доступа населения к культурным ценностям, информации и знаниям.
<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение качества дополнительных образовательных услуг. - Разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательном процессе. - Создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития школы. - Интеграция общего, дошкольного и дополнительного образования. - Развитие творческих способностей детей и молодежи. - Повышение конкурентоспособности музыкальной школы на рынке образовательных услуг. - Улучшение материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования. - Повышение качества образования, освоение новых федеральных государственных требований в организации деятельности учреждений дополнительного образования в сфере

	<p>культуры и искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование локальных актов по вопросам оплаты труда и стимулирующих выплат персоналу школы. - Привлечение дополнительных источников финансирования. - Расширение спектра образовательных услуг, оказываемых школой на платной основе. - Расширение сотрудничества с профильными высшими и средними специальными учебными заведениями. - Укрепление материально-технической базы музыкальной школы. - Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности. - Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды школы.
Сроки реализации программы	2015-2020 г.г.
Период и этапы реализации Программы	<p>1 этап (2015 – 2016 годы)</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение аналитической работы; - разработка нормативно-правовой базы развития школы; - утверждение Программы развития школы; - методологическое совершенствование учебного плана школы. <p>2 этап (2016-2018 годы)</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - корректировка результатов реализации Программы развития школы, образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих); - широкое внедрение современных образовательных технологий обучения.

	<p>3 этап (2019-2020 годы)</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов реализации Программы развития; - разработка нового стратегического плана развития школы.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Реализация программы в течение 2015-2020 г.г. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг школы, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования; - улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения школы; - развитие новых направлений работы школы; - увеличение количества детей и молодежи, обучающихся по программам дополнительного образования; - увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень; - достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней; - ориентированность коллектива на достижения, развитие, саморазвитие; - выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального образования с инновационными достижениями музыкальной педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий;

	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов власти в процессах лицензирования и аккредитации, родителей и учащихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена; - сохранение здоровья учащихся, создание благоприятной образовательной среды.
Объемы и источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование. Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг.
Ответственные за реализацию программы	Администрация ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.Г.Г.Нейгауза», руководители отделов
Управление Программой	Текущее управление Программой осуществляется администрацией школы. Корректировки Программы проводятся педагогическим советом школы.
Юридический адрес школы	109428, г. Москва, улица Михайлова, дом 20, корпус 2.
ФИО директора школы, его заместителей и руководителей отделов	Кобрин Е.Б. – директор школы Газанчян В.Ю. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Кожевникова Ю.Н. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Чекалин А.К. – заместитель директора по административно-хозяйственной работе Боева И.А. – заведующая 1-м отделом специального фортепиано Мартынова О.В. – заведующая 2-м отделом специального фортепиано Белых С.Г. – заведующая 3-м отделом специального фортепиано (филиал) Климова Л.А. – заведующая отделом общего фортепиано Соколова Л.В. – заведующая отделом струнных оркестровых инструментов Бобовников В.В. – заведующий отделом

	духовых инструментов Тучин В.А. – заведующий отделом народных инструментов Ким Н.А. – заведующая вокальным отделом Петрова М.Л. – заведующая отделом музыкально-теоретических предметов Глухова Л.Н. – заведующая отделом хорового пения и музыкального фольклора Лещенко Е.А. – заведующая концертмейстерским отделом
Сайты школы	www.neigauz.music.mos.ru www.neuhausmusicschool.ru
e-mail школы	dmsheigauza@cumail.ru

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.Г.Г.Нейгауза»

2.1. Общие сведения об учреждении

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза», сокращенное наименование: ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.Г.Г.Нейгауза»,

создано 1 сентября 1958 года.

Наименование Школы при создании: «Детская музыкальная школа г.Перово».

В 1960 году Школа переименована в Детскую музыкальную школу №34 Ждановского района города Москвы на основании решения Исполкома Моссовета №68/49 от 31 октября 1960 года.

В 1989 году Школа переименована в «Детскую музыкальную школу №34 г.Москвы» приказом Комитета по культуре Москвы от 18 октября 1994 года № 359, зарегистрирована решением Департамента общественных и межрегиональных связей Правительства Москвы от 20 декабря 1994 г. № 3596-2.

В 1995 году постановлением Правительства Москвы от 10 октября 1995 года № 833 школе присвоено имя великого музыканта Генриха Густавовича Нейгауза.

В 2001 году Школа переименована в Государственное образовательное учреждение города Москвы «Детская музыкальная школа №34 имени Г.Г.Нейгауза» приказом Комитета по культуре Москвы от 24 октября 2001 года № 516 и зарегистрирована решением Московской регистрационной палаты Правительства Москвы за № 002.072.806 от 26 декабря 2001 г.

В 2008 году Школа переименована в Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза» приказом Департамента культуры Москвы от 08 сентября 2008 года № 695 и зарегистрирована решением Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы №46 по г. Москве (свидетельство - серия 77 № 011477163 от 31 марта 2009 г.).

В 2011 году Школа переименована в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза» на основании приказа Департамента культуры Москвы от 30 ноября 2011 года № 830.

В 2013 году Школа переименована в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза» приказом Департамента культуры города Москвы от 24 декабря 2013 г. №957.

Лицензия на право образовательной деятельности выдана Департаментом образования города Москвы 25 февраля 2014 г., регистрационный № 034776, срок действия – бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Департаментом образования города Москвы 23.11.2007 г., регистрационный № 008030.

При открытии музыкальной школы перед ее коллективом ставились следующие задачи:

- давать учащимся общее музыкальное образование, приобщать детей к искусству, воспитывать их эстетический вкус на лучших образцах классического российского и зарубежного искусства;
- способствовать воспитанию всесторонне развитого подрастающего поколения, проводя свою работу в тесном контакте с общеобразовательной школой;
- воспитывать активных любителей музыки и участников художественной самодеятельности, пропагандистов эстетических знаний;
- подготавливать наиболее одаренных детей для поступления в соответствующие специальные учебные заведения.

Сегодня подавляющее число учащихся музыкальной школы, обучаясь по образовательным программам дополнительного образования художественно - эстетической направленности, получают основные навыки владения музыкальным инструментом и музыкально-исторические и теоретические знания в области музыкального искусства, его связи и места в общей истории искусств.

В музыкальной школе в разные годы работали известные городской педагогической общественности преподаватели, такие как авторы популярных

учебников для музыкальных школ Г.Фридкин, В.Владимиров, А.Лушников, композитор В.Блок, скрипачи И.Головина, Р.Гертович и другие.

При этом музыкальная школа не может не гордиться лучшими своими выпускниками, которые выбрали музыку для своей профессиональной деятельности.

Среди воспитанников музыкальной школы – известные музыканты и лауреаты международных, всероссийских и московских городских конкурсов и фестивалей, такие как композитор и пианист, доцент Московской консерватории Иван Соколов, скрипач Михаил Цинман, работающий солистом оркестра Большого театра России; певица Ирина Чистякова – победительница международного конкурса в Барселоне (Испания); Ольга Комарницкая – профессор Московской консерватории, Ирина Оржеховская – победитель Третьего и Четвертого Московских городских конкурсов юных пианистов, в настоящее время работающая концертмейстером в Академическом оперном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко; пианистки Ксения Теплова, Наталья Сухаревич, Надежда Петерсон, Тихон Васюнин, балалаечники Виталий Макорин и Иван Шульженко, домристка Наталья Чубарова – лауреаты и дипломанты городских конкурсов учащихся музыкальных школ; хор учащихся старших классов «Юность», получивший дипломы лауреата на международных конкурсах-фестивалях в Голландии, Греции и Финляндии; ансамбль и солисты класса музыкального фольклора – победители и лауреаты многих международных, всероссийских, региональных и городских конкурсов и фестивалей, оркестр аккордеонистов и баянистов и учащиеся Анна Шкундова, Денис Будников и Анна Силкова, ставшие лауреатами Российского конкурса-фестиваля детского художественного творчества «Тихвинский Лель» в Санкт-Петербурге; выпускник 2005 года пианист Даниил Борзенко – лауреат Всероссийского конкурса юных пианистов имени В.Сафонова в Кисловодске и Второго Московского фестиваля молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза и другие.

Олег Якубович, Ольга Жильцова, Виктория Якубович, Вячеслав Нестеров, Павел Шульман, Ирина Пин – артисты Московских симфонических оркестров, Татьяна Тамошинская, Алла Безинская, Татьяна Коссова, Юлия Шкорупило - преподаватели музыкальных школ города Москвы.

Доброй традицией, сложившейся многие годы тому назад, стало возвращение в школу на работу преподавателями и концертмейстерами ее лучших выпускников, получивших музыкальное профессиональное образование (за годы существования музыкальной школы в ней работало 49 выпускников).

Преподаватели, учащиеся и коллективы музыкальной школы выступали с концертами и участвовали в творческих соревнованиях во Франции, Италии, Греции, Чехии, Турции, Венгрии, Финляндии, Голландии, Эстонии, Германии и Австрии.

Музыкальная школа постоянно поддерживала творческие связи с выдающимися композиторами и музыкантами. В гостях у учащихся школы в разные годы были

выдающиеся композиторы: Д.Кабалевский, Н.Раков, Ан.Александров, А.Новиков, К.Караев, М.Иорданский, К.Хачатурян, М.Парцхаладзе, В.Кикта, Т.Сергеева, известные исполнители и профессора: Д.Башкиров, Э.Вирсаладзе, Н.Гутман, В.Горностаева, Л.Наумов, Е.Малинин, О.Бошнякович, А.Наседкин, А.Бахчиев, Е.Сорокина, Л.Фихтенгольц, И.Никонович, Г.Гордон, А.Гинзбург, В.Чунин, В.Тропп, В.Болдырев, Е.Либерман, Ю.Муравлев, И.Жуков, Э.Грач, Г.Гродберг, А.Корсаков, М.Готсдинер, А.Слободяник, С.Иголинский, Е.Могилевский, Е.Гилельс, М.Мунтян, В.Толпыго, Н.Бурдыкина, И.Сенин, Р.Белов, А.Беляев, К.Родин, струнный квартет имени П.И.Чайковского, струнный квартет имени М.И.Глинки и многие другие.

Совместно с Московской Академической филармонией в Доме Ученых был проведен тематический концерт «Судеб связующая нить», посвященный Г.Г.Нейгаузу, С.Г.Нейгаузу и Б.Л.Пастернаку. На этом вечере, прошедшем с огромным успехом, выступили с воспоминаниями Е.Б.Пастернак, поэтесса Белла Ахмадулина, артистка театра Ленком Наталья Журавлева, виолончелистка Наталия Гутман и пианист Антон Гинзбург.

В ноябре 1998 года педагогическим коллективом ДМШ им.Г.Г.Нейгауза была организована Региональная общественная организация «Нейгаузовское музыкальное общество», которая объединила многих учеников и почитателей исполнительского творчества Г.Г.Нейгауза. Президентом Нейгаузовского музыкального общества была избрана профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского Э.К.Вирсаладзе, членами правления – М.Г.Нейгауз (дочь Г.Г.Нейгауза), профессора Л.Н.Наумов, Н.Г.Гутман и директор музыкальной школы Е.Б.Кобрин.

Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза явилась инициатором и активным участником издания в 2001-2004 г.г. (совместно с «Нейгаузовским музыкальным обществом» и издательством «Классика-XXI») наиболее полного собрания в трех томах педагогического и музыкально-литературного наследия Г.Г.Нейгауза, а также воспоминаний о нем его современников и учеников. Многие материалы, находившиеся в ЦГАЛИ и в частных руках, были напечатаны впервые, отдельные воспоминания были написаны специально для этого издания.

На международном симпозиуме в Кельне (Германия), посвященном 110-летию со дня рождения Г.Г.Нейгауза, наша музыкальная школа была представлена методической разработкой о путях совершенствования и развития начального детского образования и его месте в системе музыкального профессионального образования.

В музыкальной школе работает музей Г.Г.Нейгауза, являющийся единственным музеем в Москве, который посвящен мастерам Нейгаузовской фортепианной школы. В музее находится рояль, полученный в дар от семьи Г.Г.Нейгауза, а также собраны материалы о жизни и творчестве великого пианиста

и педагога и его учеников. В музее имеются уникальные, в том числе не издававшиеся, аудио- и видеозаписи Г.Г.Нейгауза и выдающихся пианистов XX века – учеников Г.Г.Нейгауза: С.Г.Нейгауза, С.Т.Рихтера, Э.Г.Гилельса, А.Н.Ведерникова, Т.Д.Гутмана, а также все художественные портреты Г.Г.Нейгауза и С.Т.Рихтера, сделанные фотохудожником А.Левитом в 60-е годы в Киеве.

Материалы музея были использованы телеканалом «Культура» при создании телевизионного фильма «Мастер Генрих» (2008).

В филиале музыкальной школы имеется Музыкальная гостиная Н.В.Богословского, в которой находится личный рояль выдающегося композитора и расположена выставка фотоматериалов и нотных и книжных изданий, посвященная советским и российским композиторам.

Школой созданы стенды «Из истории музыкальной школы», на которых представлены достижения педагогического коллектива и его лучших учащихся, которые способствовали успешному развитию учреждения и его известности от времени создания школы до наших дней.

2.2. Материально-техническая база

Детская музыкальная школа им. Г.Г.Нейгауза работает в основном помещении по улице Михайлова, дом 20, корпус 2 постройки 1940 года, а также имеет филиал по 1-й Новокузьминской улице, дом 19 (первый подъезд, 4 и 5 этажи).

Основное помещение находится в двухэтажном здании площадью 1195 кв.м. постройки 1940 года.

В этом здании музыкальной школы находится концертный зал на 120 мест, музей Г.Г.Нейгауза, двадцать восемь классов для индивидуальных и групповых занятий (музыкально-теоретических, хоровых и фольклорных), оборудованных музыкальными инструментами и специальной аппаратурой для воспроизведения аудио- и видеозаписей, слайдов и учебных пособий для проведения практических занятий и музыкально-эстетической деятельности.

Концертный зал школы – активно используемая учебная и концертная площадка. Здесь проходят концертно-просветительские мероприятия не только школьного, но и городского и окружного масштаба, академические концерты и экзамены учащихся, занятия хоров, инструментальных ансамблей.

Имеются классы для проведения занятий по английскому языку и в подготовительной группе для учащихся 5-6 лет.

В музыкальной школе имеется большое количество музыкальных инструментов высокого качества, среди которых - концертные и кабинетные рояли фирм Стенвей, Блютнер, Ферстер, Зайлер, Эстония, пианино фирм Стенвей, Петроф, Вайнбах, Блютнер, Зайлер и др., духовые инструменты фирмы Буффэ, Ямаха и др., скрипки чешского и немецкого производства и фирмы Горонк, авторские домры, балалайки,

выборные баяны, гитары, цифровые пианино Yamaha и Casio, а также компьютерная техника.

Функционирует библиотека для преподавателей и учащихся, в которой имеется большое собрание учебной, методической, нотной и книжной литературы, дисков с аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, оперных и балетных спектаклей, исполнительского искусства выдающихся музыкантов и театральных коллективов и артистов.

Учащимся классов оркестровых и народных инструментов, в случае необходимости, выдаются во временное пользование музыкальные инструменты.

Имеется два гардероба и холл для родителей.

В школе для пользования учащимися постоянно приобретается питьевая вода, им также предоставляется бесплатная телефонная связь.

Для преподавателей и работников музыкальной школы имеется комната отдыха.

Буфета и медицинского кабинета в здании школы не имеется.

Имеется пришкольная территория площадью 5752 кв.м.

Филиал музыкальной школы занимает два этажа пятиэтажного здания площадью 959,9 кв.м.

Учебная работа с учащимися ведется в четырнадцати классах для индивидуальных и групповых занятий, также оборудованных музыкальными инструментами и специальной аппаратурой для воспроизведения аудио- и видеозаписей, слайдов и учебных пособий для проведения практических занятий и музыкально-эстетической деятельности.

В этом помещении имеется концертный зал, музыкальная гостиная, в которой находится рояль выдающегося советского и российского композитора Н.В.Богословского, классы для индивидуальных и групповых занятий, а также расположена бухгалтерия музыкальной школы.

В филиале для пользования учащимися также постоянно приобретается питьевая вода и предоставляется бесплатная телефонная связь.

Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты администрации, бухгалтерии и канцелярия. Имеется подключение к Интернету.

Педагогическим работникам музыкальной школы предоставляется возможность доступа к информационным системам и ресурсам Интернета.

Создано два сайта школы.

Для своего дальнейшего развития музыкальная школа нуждается в новом здании для превращения учреждения в Детскую школу искусств, что значительно способствовало бы расширению и разнообразию учебного процесса, открытию новых отделений и специальностей и дало бы возможность школе стать культурно-образовательным центром в районе.

В 1990 году Исполкомом Моссовета было принято решение № 60р о строительстве нового здания школы. С 1990 года проектирование и строительство нового здания для Детской музыкальной школы имени Г.Г.Нейгауза находилось в общегородском титульном списке Департамента культуры города Москвы.

В 1992 году были получены проект и соответствующая документация нового помещения, но строительство в силу ряда причин, в том числе финансовых и не зависящих от руководства школы, так и не было начато.

Для соответствия образовательным стандартам нового поколения школе необходимы компьютерные и лингафонные системы, студия звукозаписи, специально оснащенные кабинеты теории и истории музыки, кабинеты электромузыкальных инструментов, современные комплекты учебных пособий, аудио-, видеозаписей; современная видео- и аудиовоспроизводящая аппаратура, интерактивные доски, видеопроекторы.

Для дальнейшего полноценного функционирования концертного зала необходим текущий ремонт помещения и замена зрительских кресел, которые не менялись более десяти лет. Необходимы современные осветительные системы, новая мультимедийная аппаратура.

В пределах минимальных ассигнований ежегодно велись частичные ремонты небольших объемов в коридорах и отдельных помещениях и фасада здания.

В филиале за счет бюджетных и внебюджетных средств музыкальной школы в последние годы были проведены работы по замене системы электроснабжения, окон и батарей отопления. При этом, помещения филиала требуют текущего косметического ремонта, так как подобные ремонтные работы не проводились более десяти лет.

По требованию районной Прокуратуры и решению Кузьминского суда города Москвы Департаментом культуры были начаты работы по приспособлению основного здания к нуждам малоподвижных граждан и инвалидов. В настоящее время изготовлена проектная и сметная документации проведения реконструкции основного здания музыкальной школы для возможностей посещения помещений инвалидами и малоподвижными группами граждан.

2.3. Кадровое обеспечение

В школе работает высокопрофессиональный творческий коллектив преподавателей и концертмейстеров, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе - дать учащимся полноценное качественное дополнительное образование.

Педагогический коллектив школы - 66 преподавателей и концертмейстеров.

Из них:

- 52 человек – штатные сотрудники,
- 14 человек работают по совместительству;
- 24 педагогических работника имеют высшую квалификационную категорию,
- 23 педагогических работников имеют первую квалификационную категорию,
- 14 педагогических работников имеют вторую квалификационную категорию,
- 5 педагогических работников – без аттестации.

Имеют почетные звания следующие работники музыкальной школы:

Заслуженные работники культуры Российской Федерации – Кобрин Е.Б., Глухова Л.Н.

Заслуженные артисты Российской Федерации – Челов Л.Л., Иванов Н.С.

Награждены почетным званием «Почетный работник культуры города Москвы»: Алексеева А.А., Боева И.А., Глухова Л.Н., Петрова М.Л. и Соколова Л.В.

Почетный знак Министерства культуры «За вклад в культуру» имеют Кобрин Е.Б., Газанчян В.Ю., Петрова М.Л., Сакаева Т.Г.

Почетное звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации» имеет Дымченко Н.М.

Премии Правительства Москвы «За вклад в развитие культуры» имеют Петрова М.Л., Тенькова Е.В., Белоколенко-Каргина Н.С.

Лауреатами международных и всероссийских конкурсов являются преподаватели и концертмейстеры: Белых С.Г., Платонова Д.В., Фатеева Н.Б., Шабалина Е.В.

На Второй Всероссийской ассамблее «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин. Научно-практическая конференция» (июнь 2015 года) были высоко оценены творческие работы и выступления преподавателей музыкальной школы: М.Л.Петровой (гран-при), В.Ю.Газанчяна (лауреат 1 степени), и О.М.Якубович (лауреат 2 степени).

За большой вклад в организацию музыкального образования детей и в связи с 50-летием со дня основания 4 декабря 2008 года Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза была награждена Почетной грамотой Правительства Москвы.

Сведения об образовании преподавателей

Общее количество	Высшее	Среднее специальное
66	60	6

Сведения о возрастном составе преподавателей

Общее количество	до 35	до 55	свыше 55
66	21	32	13

Доля молодых специалистов – 21 человек (в общем количестве работников учреждения составляет 21,5%).

В числе преподавателей школы есть бывшие ее выпускники, есть ветераны школы, работающие в ней со дня ее основания, есть преподаватели, совмещающие преподавание в школе в преподаванием в средних и высших учебных заведениях, совмещающие преподавательскую деятельность с исполнительской. Пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми педагогическими силами. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

Прогнозируя перспективы обеспечения школы кадрами на ближайшие 3-5 лет, музыкальная школа и в дальнейшем будет продолжать политику привлечения в школу молодых специалистов из ведущих высших учебных заведений Москвы.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, получая консультации и мастер-классы ведущих профессионалов в области искусства.

Сведения о повышении квалификации преподавателей

Общее количество прошедших повышение квалификации	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г. (I - V)
43 (из 66)	5	10	18	7	3

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения лучших преподавателей и учащихся вышли на всероссийский и международный уровень. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками концертных площадок города, округа и района.

2.4. Характеристика образовательного процесса

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.Г.Г.Нейгауза» с 01 сентября 2015 года осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования детей и взрослых по следующим образовательным программам:

На бюджетном отделении реализуются следующие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы
2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы
3. Дополнительные общеразвивающие программы на углубленном уровне

На внебюджетном отделении реализуются следующие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

1. Дополнительные общеразвивающие программы на углубленном уровне
2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: дополнительное начальное образование в области искусств.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

СРОКИ ОБУЧЕНИЯ: 8(9) лет, 7(8) лет, 5(6) лет, 3 года.

Образование (обучение) и воспитание учащихся ведется на русском языке.

В Детской музыкальной школе имени Г.Г.Нейгауза ведется преподавание по следующим специальностям:

фортепиано

скрипка

арфа

кларнет

саксофон

гобой

флейта

баян

аккордеон

домра

балалайка

гитара

сольное пение (вокал)

хоровое пение

музыкальный фольклор (народное пение).

В учебном процессе по специальностям имеются следующие предметы:

музыкальный инструмент (классы сольного пения, хорового пения или музыкального фольклора)

сольфеджио

слушание музыки (для учащихся первых-третьих классов)

музыкальная литература (для учащихся четвертых-седьмых классов - по семилетней программе, вторых-пятых классов - по пятилетней программе)

народное творчество (в классе музыкального фольклора)

хор или фольклор (народное пение)

ансамбль

аккомпанемент (концертмейстерский класс)

основы дирижирования

вокальные ансамбли

общее фортепиано

общий вокал

основы хороведения

элементарная теория музыки

класс композиции (сочинение)

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ НА 2015-2016 г.г.:

Учебный план ДПОП 5 (духовые и ударные инструменты)

Учебный план ДПОП 5 (народные инструменты)

Учебный план ДПОП 8,9 (духовые и ударные инструменты)

Учебный план ДПОП 8,9 (музыкальный фольклор)

Учебный план ДПОП 8,9 (народные инструменты)

Учебный план ДПОП 8,9 (хоровое пение)

Учебный план ДПОП (струнные инструменты)

Учебный план ДПОП (фортепиано)

Учебный план ДОРП (музыкальные инструменты)

Учебный план ДОРП (музыкальный фольклор)

Учебный план ДОРП (сольное пение)

Учебный план ДОРП (хоровое пение)

Учебный план ДОРП на углубленном уровне

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» — 8 (9) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты» — 8(9) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» — 8(9) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» — 5(6) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» — 8(9) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» — 5(6) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение» — 8(9) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор» — 8(9) лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Духовые инструменты»- 3,5,7 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор» — 5,7 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Народные инструменты» — 3,5,7 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольное пение» — 3,5,7 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Струнные инструменты» — 3,5,7 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Фортепиано» — 3,5,7 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хоровое пение» — 5,7 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ НА УГЛУБЛЕННОМ УРОВНЕ – 7 (8) и 5 (6) лет:

Аккордеон

Арфа

Балалайка

Баян

Вокал (пятилетний план)

Вокал (семилетний план)

Вокал класса музыкального фольклора (пятилетний план)

Вокал класса музыкального фольклора (семилетний план)

Вокал класса хорового пения (пятилетний план)

Вокал класса хорового пения (семилетний план)

Вокальный ансамбль класса музыкального фольклора (пятилетний план)
Вокальный ансамбль класса музыкального фольклора (семилетний план)
Вокальный ансамбль класса сольного пения (семилетний план)
Вокальный ансамбль класса сольного пения (пятилетний план)
Гитара
Гобой
Домра
Кларнет
Музыкальная литература
Музыкальный фольклор
Общее фортепиано
Общий вокал (пятилетний план)
Общий вокал (семилетний план)
Основы дирижирования
Основы хороведения
Саксофон
Скрипка
Скрипичные ансамбли
Слушание музыки
Сольфеджио
Сочинение (импровизация)
Флейта
Фортепиано
Хор инструментальных специальностей
Хоровое пение
Элементарная теория музыки

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ (ОТДЕЛЕНИЕ НА САМООКУПАЕМОСТИ):

Английский язык – 3, 5 лет
Сольфеджио (подготовительная группа) – 1 (2) года
Ритмика (подготовительная группа) – 1 (2) года
Хор (подготовительная группа) – 1 (2) года

Образовательные программы разрабатываются школой самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства, рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также на основе примерных

программ дополнительного образования (изучаемых на углубленном уровне) детских школ искусств, рекомендованных Департаментом культуры города Москвы.

Образовательные программы определяют содержание образования в школе и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются классы и учебные группы, время и продолжительность занятий, аудитории и фамилии преподавателей, ведущих занятия. Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

Контингент учащихся бюджетного отделения музыкальной школы
на 01 сентября 2015 года – **460** человек,

в том числе:

- дополнительные общеразвивающие программы на углубленном уровне – **380** учащихся
- предпрофессиональные программы – **50** учащихся
- общеразвивающие общеобразовательные программы – **30** учащихся

Контингент учащихся внебюджетного отделения музыкальной школы
на 01 сентября 2015 года – **116** человек,

в том числе:

- класс английского языка – **82** учащихся
- подготовительная группа – **11** учащихся
- дополнительные общеразвивающие программы на углубленном уровне для взрослых – **14** учащихся
- общеразвивающие общеобразовательные программы – **9** учащихся.

Творческие коллективы учащихся Детской музыкальной школы имени Г.Г.Нейгауза:

- струнный ансамбль,
- фольклорный ансамбль класса музыкального фольклора.
- концертный хор «Юность»,
- хор учащихся оркестровых отделений,

Сведения об учащихся, окончивших музыкальную школу

Год выпуска	Общее количество выпускников	Окончили школу с отличием	Поступили в ВУЗы и ССУЗы
2013	55	10	5
2014	58	11	4
2015	56	15	

Ежегодно учащиеся школы принимают участие в общешкольных и городских концертах и мероприятиях, становятся лауреатами и дипломантами окружных, городских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей.

2014 – 2015 учебный год

Количество участников фестивалей и конкурсов			Призеры					
Окружной уровень	Городской уровень	Региональный и международный уровни	Дипломанты			Лауреаты		
95	119	89	3	6	6	3	55	28

Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с другими учреждениями образования и культуры города.

Учащиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, среди учащихся общеобразовательных школ, музыкальная школа активно взаимодействует с районной службой социальной защиты, с Советом ветеранов округа, участвует во всех концертных праздничных мероприятиях, которые организовываются префектурой и районной управой.

Школа взаимодействует с учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения

по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий.

Школа работает со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями музыкального и исполнительского искусства с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, проведения мастер-классов, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.

Ярким результатом этой совместной работы являются Московские международные фестивали молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза, которые Школа проводит с 1998 года.

Учредителями и организаторами Московских фестивалей молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза являются: Департамент культуры города Москвы, Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства и Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза при содействии Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.

Проведенный в апреле 1998 года под патронатом Правительства Москвы Первый фестиваль молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза принял 118 участников из одиннадцати стран ближнего и дальнего зарубежья и стал крупным событием в музыкальной жизни нашей столицы.

Второй фестиваль, прошедший в октябре 2003 года при поддержке и активном содействии Министерства культуры Российской Федерации, также был отмечен большим вниманием и заинтересованностью педагогической общественности и средств массовой информации.

В Третьем Московском фестивале молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза 2008 года было подано 119 заявок из Москвы, Санкт-Петербурга и 49 других городов и республик Российской Федерации, а также из Болгарии, Украины, Грузии, Казахстана, Кореи, Таиланда, Китая и Швейцарии.

Членами международного жюри конкурсных соревнований всех Нейгаузовских фестивалей всегда были воспитанники Г.Г.Нейгауза, известные профессора и пианисты: В.В.Горностаева (председатель жюри), Л.Н.Наумов, Е.В.Малинин, А.А.Наседкин, Б.Л.Кременштейн, Г.Б.Гордон, И.В.Никонович, Е.Я.Либерман, В.В.Кастельский, А.М.Тараканов, Н.А.Фомина, В.Дервянко (Израиль), И.Зетель (Германия), Ж.Фреми (Франция), В.Воскобойников (Италия).

На отборочный тур Четвертого Московского международного фестиваля молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза 2013 года, посвященного 125-летию со дня

рождения этого великого пианиста и педагога, было подано 89 заявок из девяти стран и из Москвы, Санкт-Петербурга и 21 города Российской Федерации.

Членами жюри Четвертого фестиваля были приглашены представители Нейгаузовской фортепианной школы из Московской консерватории имени П.И.Чайковского, Российской Академии имени Гнесиных, Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова, из музыкальных учебных заведений США, Италии и Германии: Андрей Диев (председатель жюри), Этери Анджапапридзе, Борис Петрушанский, Владимир Тропп, Татьяна Малинина, Александр Кобрин и Мирослав Култышев. Почетным председателем Четвертого Московского международного фестиваля молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза была профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, стоявшая у истоков Нейгаузовских фестивалей - Вера Васильевна Горностаева.

С 2009 года Московский международный фестиваль молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза является членом Международной ассоциации фортепианных конкурсов, возглавляемой Мартой Аргерих.

Фестивали имени Г.Г.Нейгауза постоянно объединяют наиболее талантливых учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, средних специальных музыкальных школ, лицеев, колледжей и студентов музыкальных училищ.

Основная особенность всех фестивалей имени Г.Г.Нейгауза – высокий творческий результат финальных конкурсных прослушиваний, для многих победителей и участников первый успех на фестивале стал началом дальнейшей учебы в классах прославленных профессоров Нейгаузовской фортепианной школы, яркой артистической судьбы и побед на международных фортепианных конкурсах. Так, победителем международных конкурсов пианистов имени Ф.Лямонда (Великобритания, 1998), имени Ф.Бузони (Италия, 1999), имени В.Клиберна (США, 2005) стал Александр Кобрин, победителем V Международного конкурса пианистов имени Ф.Листа в Веймаре стала Ольга Козлова (Германия, 2006), победителем Международного конкурса в Монако (2012) и серебряным призером XIII Международного конкурса имени П.И.Чайковского (первая премия не присуждалась) стал Мирослав Култышев (Москва, 2007), победителем Международного конкурса имени П.И.Чайковского (Москва, 2011), XIII Международного конкурса пианистов имени А.Рубинштейна в Тель-Авиве (2011) и лауреатом третьей премии на XVI Международном конкурсе имени Ф.Шопена стал Даниил Трифонов (Варшава, 2010).

Званий победителей и лауреатов многих престижных международных и национальных конкурсов были удостоены: Константин Шамрай, Андрей Гугнин, Екатерина Яцюк, Иван Рудин, Павел Домбровский, Алексей Чернов, Сергей Редькин, Алексей Трушечкин, Александр Кудрявцев, Денис Кузнецов, Всеволод Бригида, Лука Окросцваридзе, Алексей Кудряшов, Роман Мартынов (Россия), Станислав Христенко (Украина), Кристиан Девайн (Нидерланды), Ксения Мальяревич (Франция), Рёма

Такаги (Япония) и другие лауреаты фестивалей молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза.

Главный приз каждого фестиваля, учрежденный Детской музыкальной школой имени Г.Г.Нейгауза – концертная и экскурсионная поездка всех победителей по городам разных стран.

Лауреаты первого фестиваля выступили в Риме, Венеции, Флоренции и Неаполе (1999), лауреаты второго фестиваля дали концерты в Берлине и Вене (2004). Все участники этих гастрольных поездок были приняты в посольствах России в Италии (Рим, 1999) и Германии (Берлин, 2004). Победители Третьего фестиваля молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза были участниками большого концерта в зале Альфреда Корто в Париже (2008), победители Четвертого фестиваля выступили в Королевской Академии музыки в Лондоне (2013).

По итогам выступлений победителей каждого фестиваля на заключительных концертах в Большом зале Московской Консерватории музыкальной школой выпускаются памятные компакт-диски.

В рамках Московских международных фестивалей молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза всегда проводились мастер-классы, творческие встречи и концерты членов жюри и ведущих профессоров и преподавателей-пианистов из разных стран.

Участниками этих творческих событий были: Диана Андерсен (Бельгия), Марсель Бодэ и Виллем Бронс (Нидерланды), Виктор Розенбаум (США), Тигран Алиханов, Леонид Гаккель, Вера Горностаева, Андрей Диев, Андрей Золотов, Татьяна Зеликман, Валерий Кастельский, Олег Бошнякович, Берта Кременштейн, Евгений Либерман, Евгений Малинин, Татьяна Малинина, Алексей Наседкин, Лев Наумов, Ирина Наумова, Игорь Никонович, Ирина Осипова, Елена Рихтер, Иван Соколов, Альберт Тараканов, Владимир Тропп, Наталья Фомина, Зора Цукер, Кира Шашкина, Иветта Юдович (Россия), Виктор Деревянко (Израиль), Питер Донохоу и Малколм Троуп (Великобритания), Исаак Зетель, Маркус Штанге и Маркус Шварц (Германия), Марчелла Крудели (Италия), Михал Неделка и Радек Квапил (Чехия), Ренэ Салакс (Латвия), Марианн Абрахам (Венгрия), Аделина Бурашко (Канада), Ян Чап (Ирландия) и другие.

В рамках Четвертого Московского международного фестиваля молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза 2013 года также были организованы мастер-классы известнейших профессоров - пианистов из разных стран мира: П.Донохоу и Х.Милна (Великобритания), М.Крудели (Италия), В.Розенбаума (США), А.Варди (Израиль) и Т.Зеликман (Россия).

В день рождения Г.Г.Нейгауза - 12 апреля 2013 года в Малом зале Московской консерватории состоялся замечательный концерт-приношение всех членов жюри Великому Мастеру. Участники конкурса и их преподаватели имели возможность встретиться 20 апреля 2013 года за круглым столом в Малом зале Российской Академии музыки имени Гнесиных с членами жюри и профессорами мастер-классов

и побывать на концерте профессора Марчеллы Крудели (Италия), в котором прозвучали редко исполняемые фортепианные сочинения итальянских композиторов.

Школа ежегодно проводит концерты-встречи с победителями Нейгаузовских фестивалей в Москве, Санкт-Петербурге и Саратове.

12 апреля 2014 года подобный концерт состоялся в Концертном зале Центра Павла Слободкина.

Очередной, Пятый Московский международный фестиваль молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза должен быть проведен с 12 по 21 апреля 2018 года.

В 1996-1997 г.г. музыкальной школой был организован первый большой цикл мастер-классов «Мастера Нейгаузовской фортепианной школы», получивший горячий отклик у преподавателей – пианистов всех городских школ и в котором с лучшими учащимися детских музыкальных школ Москвы проводили открытые занятия профессора и преподаватели ведущих высших учебных заведений: Л.Н.Наумов, В.В.Горностаева, Е.Я.Либерман, В.М.Тропп, А.Б.Диев, Т.А.Зеликман и Л.И.Фихтенгольц.

В 2004 году был организован и проведен подобный, второй, цикл «Мастера Нейгаузовской фортепианной школы», в котором выступили профессора Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского А.А.Наседкин, Е.Р.Рихтер, Л.Н.Наумов, А.Б.Диев и В.В.Горностаева, который стал курсом повышения квалификации для преподавателей-пианистов музыкальных школ и школ искусств города Москвы (этот цикл был организован музыкальной школой совместно с Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры и Московским государственным училищем музыкального исполнительства им.Ф.Шопена).

2.5. Функциональное управление

Непосредственное управление школой осуществляет директор.

Заместители руководителя по учебно-воспитательной работе организуют текущее и перспективное планирование образовательной деятельности учреждения.

Заместитель руководителя по административно-хозяйственной работе осуществляет руководство хозяйственной деятельностью учреждения.

Родительский комитет содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, участию обучающихся в выездных гастрольных поездках и поездках на конкурсы и фестивали.

В процессе управления школы действует орган – Совет школы, куда входят все руководители отделов, а так же директор, заместитель руководителя по учебной части и председатель профсоюзной организации. Его целью является

совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения).

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педагогического совета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса, утверждаются уставные документы, локальные акты, положения о различных сторонах деятельности школы, календарные планы и проекты тарификаций на новый учебный год.

2.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда

В соответствии со статьей 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. – соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса.

Администрацией ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.Г.Г.Нейгауза» сформулирована цель развития системы безопасности и охраны труда – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников учреждения во время их учебной и трудовой деятельности.

Для этого постоянно решаются следующие задачи:

1. Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.

3. Пропаганда травмобезопасного поведения в школе, на улице и общественных местах.

4. Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей, их безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

Принимаемые в настоящее время на всех уровнях государственного управления меры по совершенствованию законодательства и системы обеспечения безопасности жизнедеятельности затрагивают многие вопросы гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защиты от угроз терроризма, ликвидации последствий стихийных бедствий, пожарной безопасности, безопасности людей на водных объектах и охраны труда.

Важное место в системе безопасности школы занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований вновь вступивших федеральных законов, указов Президента Российской Федерации в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности.

Основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и обучающихся школы основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого обучающегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

3. Стратегия реализации Программы развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза».

3.1. Целевая программа «Совершенствование образовательной системы».

ЦЕЛИ:

- Оптимизация образовательной системы школы.
- Повышение качества образования и эффективности педагогического процесса школы.
- Превращение школы в открытую, саморазвивающуюся систему.

ЗАДАЧИ:

- Приведение системы управления школой в соответствие с целями и основными направлениями ее развития, а также современными требованиями к управлению школой.
- Внедрение в образовательный процесс современных информационных технологий.
- Повышение уровня комфортности всех субъектов образовательного процесса.
- Привлечение всех субъектов образовательного процесса к проектированию, реализации и управлению процессом развития школы.

Подпрограмма «ОПТИМИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ».

ЦЕЛИ:

- Оптимизация деятельности школы.

- Создание организационно-педагогических условий для самореализации субъектов образовательного процесса.

ЗАДАЧИ:

- Обновление функций управления школой на основе принципов педагогического менеджмента.

- Создание условий для обеспечения высокого качества образования, сохранения и укрепления здоровья учащихся

- Координация усилий субъектов образовательного процесса на достижение единых согласованных педагогических целей.

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров.

- Определение приоритетных направлений развития школы.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Совершенствование аналитической деятельности в школе, выявление ключевых проблем	2015-2020 г.г.	Директор, Методический совет школы
2.	Обеспечение дальнейшей профессиональной подготовки управленческого звена школы и кадрового резерва.	по плану ПК	Директор
3.	Оптимизация деятельности руководителей отделов школы в плане введения предпрофессиональных и общеразвивающих программ	2015-2020 г.г.	Директор, заместитель директора по УВР
4.	Определение приоритетных направлений развития школы как основа управления инновационной деятельностью.	ежегодно	Директор, заместитель директора по УВР, совет школы
5.	Совершенствование базы данных системы управления школой.	ежегодно	Директор, секретарь учебной части
6.	Оптимизация деятельности методического совета школы.	ежегодно	Директор, заместитель директора по УВР, руководители отделов

7.	Совершенствование системы экономического стимулирования работников ДМШ им.Г.Г.Нейгауза.	ежегодно	Директор, совет школы
8.	Регулярное изучение мнения родителей и учащихся, определение социального заказа.	ежегодно	Заместитель директора по УВР
9.	Поддержка инновационной деятельности преподавателей.	ежегодно	Директор, заместитель директора по УВР
10.	Организация социального прогнозирования деятельности школы.	ежегодно	Директор, заместитель директора по УВР
11.	Активизация деятельности органов общественного самоуправления	ежегодно	Директор, заместитель директора по УВР, председатель родительского комитета
12.	Совершенствование системы контроля.	ежегодно	Директор, заместитель директора по УВР, руководители отделов

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Повышение эффективности деятельности ДМШ им.Г.Г.Нейгауза.
2. Расширение участия субъектов образовательного процесса в управлении школой.
3. Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров.
4. Повышение социальной защищенности преподавателей.

Подпрограмма «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА».

ЦЕЛИ:

- Разработка и внедрение механизмов информационного обеспечения процессов функционирования и развития ДМШ им.Г.Г.Нейгауза.
- Повышение информационной культуры преподавателей и учащихся школы.

ЗАДАЧИ:

- Создание условий, обеспечивающих целенаправленную подготовку преподавателей и учащихся в области получения, переработки и использования информации.
- Использование информационных систем для повышения эффективности

управленческих решений.

- Широкое внедрение современных информационных технологий в учебно-воспитательный процесс школы.
- Разработка системы информирования населения о школе, ее достижениях и преимуществах.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Разработка концепции информационного обеспечения образовательного процесса	2015-2020 г.г.	Директор, заместитель директора по УВР, руководители отделов
2.	Ведение школьного делопроизводства на компьютерной базе.	постоянно	Директор, секретарь школы
3.	Информирование населения о деятельности школы через средства массовой информации (в том числе школьный сайт)	постоянно	Администрация, ответственный за сайт
4.	Внедрение электронных журналов и дневников.	2016-2017 г.г.	Администрация
5.	Подготовка и проведение Пятого Московского международного фестиваля молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза	2016-2018 г.г.	Директор, Организационный комитет

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Создание эффективной системы информационного обеспечения образовательного процесса.
- Подготовка учащихся и преподавателей к жизни и деятельности в условиях информационного общества.
- Повышение уровня научно-методического обеспечения профессиональной деятельности преподавателей.
- Ознакомление с высоким профессиональным уровнем преподавателей и исполнительской деятельностью лучших учащихся детских школ искусств, колледжей и других учебных заведений для детей и подростков Москвы, других городов Российской Федерации и других государств.
- Расширение информированности участников образовательного процесса с целью наиболее полной реализации прав граждан на образование.

Подпрограмма «ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ».

ЦЕЛЬ:

- Создание комплекса организационно-методических, обеспечивающих успешный переход всеми субъектами образовательного процесса на освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

ЗАДАЧИ:

- Осуществление повышения квалификации педагогического коллектива, обеспечивающее его готовность к процессу внедрения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

- Осуществление мероприятий по родительскому просвещению.

- Создание системы оценки образовательных достижений учащихся.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Организация повышения квалификации преподавателей	2015-2016 г.г.	Директор, заместитель директора по УВР
2.	Продолжение деятельности рабочих групп по корректировке программ и учебных планов	2015-2016 г.г.	Директор, заместитель директора по УВР, руководители отделов
3.	Модернизация предметно-материальной среды учебных классов.	2015- 2020 г.г.	Руководители отделов
4.	Организация психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса.	2015- 2020 г.г.	Заместитель директора по УВР
5.	Организация и проведения «родительского всеобуча» для родителей будущих первоклассников по вопросам обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам.	2015- 2020 гг.	Заместитель директора по УВР
6.	Проведение заседаний методического совета школы по итогам реализации введения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ	ежегодно	Заместитель директора по УВР, руководители отделов

7.	Проведение открытых уроков и мероприятий для родителей учащихся первого года обучения	2 раза в год	Заместитель директора по УВР, руководители отделов
8.	Деятельность рабочей группы по обобщению опыта реализации образовательного процесса в ходе введения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ	2016-2020 г.г.	Заместитель директора по УВР, руководители отделов

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Успешная реализация образовательного процесса в ходе введения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

3.2. Целевая программа «Профессиональный преподаватель».

ЦЕЛЬ:

- Формирование и развитие высокопрофессионального коллектива преподавателей-единомышленников, способного к творческой профессиональной деятельности, направленной на развитие образовательной системы школы, сохранение и приумножение ее традиций.

ЗАДАЧИ:

- Установление лично-значимой системы развития творческого потенциала школы в целом и каждого из субъектов педагогического процесса;
- Формирование методологической культуры преподавателей;
- Обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- Включение преподавателей в исследовательскую и научно-методическую деятельность по развитию образовательной системы школы;
- Социальная защита преподавателей, закрепление и повышение их социально-профессионального статуса.

Подпрограмма «МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ».

ЦЕЛЬ:

- Создание условий для роста профессионального мастерства преподавателей школы.

ЗАДАЧИ:

- Повышение уровня теоретической подготовки преподавателей в области педагогики, теории и методики преподавания предметов, современных педагогических технологий;
- Организация профессиональной переподготовки и повышения квалификации преподавателей с целью повышения их профессиональной компетентности;
- Разработка системы конкурсов, презентаций, методических недель и т.д., позволяющих реализовать творческий потенциал преподавателей.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Повышение квалификации преподавателей.	ежегодно	Заместитель директора по УВР
2.	Подготовка преподавателей к реализации основных направлений модернизации образования.	2015-2020 г.г.	Заместитель директора по УВР
3.	Проведение ежегодного школьного педагогического педсовета «Образовательная система школы: достижения и перспективы»	ежегодно	Заместитель директора по УВР, руководители отделов
4.	Проведение школьного конкурса педагогических достижений.	ежегодно	Заместитель директора по УВР, руководители отделов
5.	Совершенствование системы стимулирования инновационной деятельности педагогов	2015-2020 г.г.	Директор
6.	Создание системы сопровождения и поддержки молодых специалистов.	2015-2020 г.г.	Директор, заместитель директора по УВР
7.	Участие в конкурсах педагогических достижений разных уровней.	2015-2020 г.г.	Директор, заместитель директора по УВР, руководители отделов
8.	Социализация достижений преподавателей с помощью средств информации (личные сайты учителей)	2015-2020 г.г.	Заместитель директора по УВР, руководители отделов

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Рост общекультурной и профессиональной компетентности

преподавателей

- Создание гибкой адаптивной системы повышения профессионального мастерства в процессе педагогической деятельности.
- Повышение качества преподавания.
- Рост социально-профессионального статуса преподавателей школы.

Подпрограмма «КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГОВ».

ЦЕЛИ:

1. Формирование умения педагогов устанавливать в профессиональной деятельности гуманистические личностно-ориентированные отношения.
2. Формирование готовности и умения к конструктивному сотрудничеству с коллегами, родителями и общественностью.
3. Создание комфортного микроклимата в ходе реализации учебно-воспитательного процесса, способствующего творческой самореализации всех его субъектов.

ЗАДАЧИ:

1. Обучение всех субъектов образовательного процесса технологии сложной коммуникации.
2. Формирование ценностного отношения к культурной коммуникации.
3. Создание условий социально-педагогических условий для формирования и повышения коммуникативной культуры субъектов образовательного процесса.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Организация обучающего семинара для преподавателей и родителей по проблемам педагогической конфликтологии	2015-2016 г.г.	Директор
2.	Проведение мониторинга психологического климата в школе и обобщение опыта	2015-2020 г.г.	Заместитель директора по УВР
3.	Внедрение в практику работы школы «Открытых диалогов» (ученик - учитель - родитель)	2015-2020 г.г.	Заместитель директора по УВР, руководители отделов
4.	Проведения ряда мероприятий, направленных на формирование коммуникативной культуры учащихся	2015-2020 г.г.	Заместитель директора по УВР, руководители отделов

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Рост коммуникативной культуры всех субъектов педагогического

процесса.

2. Сокращение числа конфликтов в школе.
3. Повышение общей культуры преподавателей, учащихся и родителей.
4. Создание в школе благоприятного социально-психологического климата.

Подпрограмма «РАЗВИТИЕ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ».

ЦЕЛЬ:

- Обеспечение доступности и качества дополнительного образования в учреждении для всех слоев и групп для детского и взрослого возраста, реализации индивидуального образовательного маршрута, а также углублённого изучения отдельных предметов.

ЗАДАЧИ:

1. Обновить содержание и формы системы платного образования детей и взрослых в учреждении в соответствии с интересами, потребностями семьи и общества.
2. Обеспечить углубленное изучение отдельных предметов.
3. Расширить возможности для социализации обучающихся.
4. Создать условия в музыкальной школе каждому обучающемуся для реализации индивидуального образовательного маршрута.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Изучение социального заказа для открытия новых профилей предоставления платных услуг.	ежегодно	Директор, заместитель директора по УВР, руководители отделов
2.	Развитие образовательной деятельности для взрослых.	постоянно	Заместитель директора по УВР, руководители отделов
3.	Разработка учебных программ новых видов и направлений платных образовательных услуг.	2015-2020 г.г.	Заместитель директора по УВР, руководители отделов
4.	Совершенствование механизмов привлечения и расходования внебюджетных средств	2015-2020 г.г.	Директор
5.	Разработка и корректировка локальных актов, регламентирующих организацию платных образовательных услуг	2015-2016 г.г.	Директор

6.	Информационная поддержка платных образовательных услуг	постоянно	Директор, ответственный за сайт
----	--	-----------	---------------------------------

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Обеспечение равных возможностей получения дополнительного образования для разных категорий детей и взрослых в соответствии с их образовательными запросами.
2. Увеличение доли приносящей доход деятельности.
3. Расширение спектра платных образовательных услуг для детей и взрослых, осуществление мероприятий по эффективному использованию занимаемых в учреждении площадей в первой половине дня: организация образовательной и досуговой деятельности для взрослых и детей дошкольного возраста.
4. Оптимизация образовательного процесса платных услуг.

3.3. Целевая программа «Материально-техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса».

ЦЕЛЬ:

- Создание материальной базы оптимального функционирования ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.Г.Г.Нейгауза».

ЗАДАЧИ:

1. Достижение достаточной нормативной полноты ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса.
2. Формирование системы финансирования деятельности школы на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования.
3. Создание комфортных условий образовательной деятельности для всех субъектов педагогического процесса.

Подпрограмма «МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА ШКОЛЫ».

ЦЕЛИ:

- Обеспечение школы недостающим оборудованием и наглядными пособиями, проведение реконструкций и ремонта,
- Строительство нового здания для превращения музыкальной школы в Детскую школу искусств.

ЗАДАЧИ:

1. Возобновление работы по строительству нового здания.
2. Постоянное обновление библиотечного фонда.

3. Обновление учебной базы и наглядных пособий в учебных кабинетах.
4. Светооборудование концертного зала.
5. Создание системы видеонаблюдения.
6. Содержание всех помещений школы в соответствии с требованиями СанПиНа.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Учет и анализ материальных ценностей при инвентаризации.	декабрь 2015 г.	Заместитель директора по АХЧ
2.	Установка светового оборудования в концертном зале.	2016 г.	Заместитель директора по АХЧ
3.	Обеспечение кабинетов необходимыми материалами и наглядными пособиями для совершенствования учебной базы.	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХЧ
4.	Компьютеризация теоретических классов	2016 г.	Директор, заместитель директора по АХЧ
5.	Комплектование библиотеки	постоянно	Заместитель директора по АХЧ, библиотекарь
6.	Обновление фонда наглядных пособий в кабинетах школы	2015-2020 г.г.	Заместитель директора по АХЧ
7.	Работа по документации для возобновления процесса проектирования и строительства нового здания	2018-2020 г.г.	Директор, Заместитель директора по АХЧ

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Повышение качества учебно-воспитательного процесса.
2. Создание оптимальных условий для работы преподавателей.
3. Содержание материальной базы образовательного учреждения в соответствии с современными санитарно-гигиеническими требованиями.
4. Обеспечение соблюдения правил техники безопасности при проведении учебных занятий и концертных мероприятий.

Подпрограмма «МНОГОКАНАЛЬНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА».

ЦЕЛЬ:

- Совершенствование системы финансирования деятельности школы

и ее материально-технической базы.

ЗАДАЧИ:

1. Привлечение спонсорских средств для улучшения материально-технической базы школы.
2. Развитие системы платных услуг на базе школы.
3. Обеспечение текущего ремонта классных помещений за счет привлеченных средств.
4. Привлечение возможных грантов для пополнения материально-технической базы школы.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Организация платных услуг, введение новых видов платных образовательных услуг	2015-2018 г.г.	Директор
2.	Проведение ремонта помещений школы	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХЧ
3.	Проведение благотворительной акции по пополнению библиотечного фонда школы.	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХЧ, библиотекарь
4.	Организация работы по благоустройству школьной территории	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХЧ

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Укрепление материальной базы школы за счет привлечения различных источников финансирования;
2. Привлечение всех субъектов образовательного процесса к работе по укреплению материально-технической базы школы.
3. Расширение системы общественной поддержки школы.

3.4. Возможные риски

1. Недостаточная информированность субъектов образовательного процесса о целях и принципах развития школы и о мерах по их осуществлению.
2. Отсутствие энергии и воли к изменениям у части субъектов образовательного процесса, которое может резко снизить их эффективность.
3. Снижение платежеспособности потребителей образовательных услуг.

4. Нестабильная социально-экономическая ситуация в стране, на рынке труда, инфляция, ухудшение социально-экономического положения семей обучающихся.

5. Неприятие инноваций частью педагогического коллектива.

6. Недостаточный уровень методологической и методической компетенции преподавателей.

Многое будет зависеть от позиции администрации и педагогического коллектива, готовности реализовывать государственно-общественный характер управления школой.

К большинству рисков школа не может подготовиться заранее, но в состоянии частично компенсировать возможные потери в качестве обучения и воспитания учащихся целенаправленной работой с педагогическим коллективом.

3.5. Ожидаемые результаты реализации программы

- Формирование единой образовательной среды школы, характеризующейся общим ценностно-целевым полем всех субъектов образовательного процесса.
- Создание привлекательного в глазах всех субъектов образовательного процесса имиджа школы, подтвержденного результатами социологических опросов.
- Рост образовательных и творческих достижений всех субъектов образовательного процесса (участие в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.).
- Укрепление материально-технической базы.
- Повышение качества образования.
- Повышение статуса образовательного учреждения.
- Активное включение родителей в образовательный процесс.
- Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.

Заключение

Детские музыкальные школы и школы искусств призваны воспитывать гармонически развитого, творчески активного человека. Давая общее музыкальное образование всем учащимся, музыкальные школы вместе с тем готовят кадры для средних специальных учебных заведений.

Решение этих двух взаимосвязанных проблем является главной задачей деятельности педагогического коллектива Детской музыкальной школы имени Г.Г.Нейгауза.

Внимание педагогического коллектива должно быть сконцентрировано на главной задаче современной музыкальной педагогики - совершенствовании

всестороннего комплексного воспитания учащихся. Важнейшую роль в этом процессе должно сыграть совершенствование преподавания на основе широкого использования новых методов обучения, способствующих в возможно большей мере развитию у детей интереса к музыке и раскрепощению их творческих сил.

В современных условиях музыкальная школа должна быть инициатором поисков прогрессивных методик и проведения соответствующих педагогических экспериментов. Суметь возглавить и организовать эти поиски - долг администрации и ведущих педагогов школы.

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества в области музыкального искусства, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Разностороннее музыкальное развитие учащихся может быть достигнуто лишь в том случае, если учебно-воспитательной работе уделяется должное внимание не только в процессе повседневных занятий, но и при оценке успеваемости ученика. Поскольку важнейшим направлением совершенствования учебного процесса на современном этапе является усиление роли всестороннего комплексного воспитания юного музыканта, постольку и оценивать результаты его работы необходимо по возможности более комплексно, исходя из музыкального развития личности ребенка в целом.

Именно художественно-эстетическое воспитание крайне необходимо всем ступеням системы образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, музыкальная школа, с одной стороны, способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Современное дополнительное образование в детских школах искусств, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью.