

УТВЕРЖДЕН
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
«Детская музыкальная школа
имени Г.Г.Нейгауза»
от 12 декабря 2020 г. № 197/ОД, пункт 3

ПОРЯДОК
реализации образовательных программ
в области искусств
с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий
в Государственном бюджетном учреждении
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза»
в период действия указа Мэра Москвы
от 8 июня 2020 г. № 68-УМ (с изменениями
и дополнениям к нему)

2020

1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее - Порядок) в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза» (далее - Учреждение) разработан в соответствии

- с Приказом Министерства культуры РФ № 428 от 3 апреля 2020 г. «О мерах по реализации находящимися в ведении Министерства культуры Российской Федерации организациями Указа Президента Российской Федерации от 2 апреля 2020 г. №239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Указом Мэра Москвы от 8 июня 2020 г. № 68-УМ «Об этапах снятия ограничений, установленных в связи с введением режима повышенной готовности» (с изменениями и дополнения к нему).

1.2. Для целей реализации настоящего Порядка применяются следующие понятия:

электронное обучение - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

дистанционные образовательные технологии - образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей.

1.3. Порядок регламентирует организационно-методические, материально-технические и психолого-педагогические аспекты реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.4. Реализация образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий не подменяет собой формы реализации образовательных программ в

области искусств, установленные Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., и вводится исключительно на период действия Указа Мэра Москвы.

2. Организационно-методическое обеспечение

2.1. Переход на реализацию образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий устанавливается приказом руководителя Учреждения на период действия Указа Мэра Москвы, а также иных нормативных актов, вводящих ограничительные меры и исключаящих нахождение участников образовательного процесса в помещениях Учреждения.

2.2. Приказом руководителя Учреждения назначается ответственный за реализацию образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, контактные данные которого публикуются на главной странице официального сайта Учреждения.

2.3. Учреждение ведет образовательную деятельность по утвержденным расписаниям занятий с учащимися на учебный год и соответствующим, утвержденным учреждением, учебным планам и рабочим программам учебных предметов.

2.4. При реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Учреждение имеет право внести корректировки в рабочие программы учебных предметов и (или) учебные планы в части изменения календарных, календарно-тематических планов, графика промежуточной и итоговой аттестации, форм обучения, использования технических средств обучения.

2.5. Учреждение актуализирует имеющиеся в электронном виде учебные и методические материалы для учащихся, педагогических и административных работников, ответственных за организацию учебной деятельности, а также инструкции по размещению учебных материалов, а также обеспечивает консультационную помощь преподавателям (при необходимости) по созданию тестовых заданий, публикации объявлений, сбору и обработке письменных работ обучающихся.

2.6. Учреждение разрабатывает порядок и формы отчетности, а также формирует график проведения педагогических советов, родительских собраний и иных консультационных мероприятий с использованием информационно-телекоммуникационных сетей.

3. Материально-техническое обеспечение

3.1. При реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Учреждение обеспечивает возможность доступа обучающихся к электронной библиотеке и иным учебно-методическим материалам, необходимым для реализации образовательного процесса.

3.2. Учреждение обеспечивает своевременную публикацию материалов, предназначенных для организации самостоятельной работы учащихся по музыкально-теоретическим предметам и групповым занятиям коллективных форм образовательного процесса на своих официальных сайтах.

3.3. В случае отсутствия у отдельных учащихся возможностей для организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий, Учреждение вправе организовать обучение по индивидуальному учебному плану учащегося.

3.4. При реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, Учреждение обеспечивает педагогических работников доступом к профильным образовательным платформам и ресурсам, а также организует повышение квалификации педагогических работников по тематике дистанционного обучения.

4. Психолого-педагогическое обеспечение

4.1. Учебно-тематический план занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий разрабатывается Учреждением в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины.

4.2. В случае отсутствия технической возможности для реализации рабочей программы в полном объеме, учебно-тематический план может быть

скорректирован в части переноса отдельных тем на учебный период, наступающий после отмены ограничительных мер.

4.3. При формировании учебных планов приоритет по использованию стриминговых платформ (Zoom, Skype и др.) и проведения онлайн-уроков в режиме “реального времени” отдается специальным дисциплинам и дисциплинам базовой части учебной программы.

4.4. Для проведения групповых занятий по теоретическим и хоровым дисциплинам применяются формы прямого взаимодействия с учащимися в виде онлайн-уроков по утвержденному расписанию и с соблюдением возрастных требований использования электронных средств обучения. Время занятий, превышающее нормы использования компьютерных средств, может быть использовано учащимися для обучения в формате «перевернутого класса», а педагогическими работниками - для подготовки к занятиям и проверке полученных материалов.

4.5. В целях сохранения мотивации учащихся, а также с учетом невозможности реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в полном объеме, критерии оценки текущего контроля успеваемости могут быть скорректированы в сторону снижения требований к образовательным результатам (включая оценку в форме зачета).

4.6. В целях координации действий между преподавателем и учащимися, получения обратной связи, оказания помощи родителям, а также для оперативного информирования об изменениях могут быть использованы мессенджеры в социальных сетях, WhatsApp, Telegram, а также официальный сайт школы.

4.7. Для своевременного информирования родителей о текущей ситуации в платформах Zoom и Skype могут проводиться дистанционные родительские собрания.

5. Организационное обеспечение деятельности педагогических работников с использованием электронных образовательных ресурсов, платформ и иных средств связи

5.1. Организационное обеспечение дистанционной деятельности педагогических работников с использованием электронных образовательных ресурсов, платформ и иных средств связи устанавливается Дополнительным соглашением к Эффективному контракту (Трудовому договору с работником) и соответствующим приказом по учреждению.

5.2. Режим рабочего времени и времени отдыха педагогического работника, переведенного на дистанционный характер работы, устанавливается на основании утвержденных учреждением расписаний занятий с учащимися.

5.3. Работник обязан быть на связи по телефону и электронной почте, указанным в дополнительном соглашении к Эффективному контракту в период своего рабочего времени.

5.4. Педагогический работник обязан выходить на видеосвязь с учащимися с использованием мессенджеров и других средств связи.

5.5. Педагогический работник ежедневно оформляет отчеты о выполненной методической и организационной работе (приложение 1 к данному локальному акту) и о результатах учебной работы с учащимися с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (приложение 2 к данному локальному акту), которые по окончании каждой учебной недели, не позднее воскресенья направляются заведующему отделением учреждения.

5.6. Работник обязан незамедлительно уведомить администрацию учреждения о начале своей временной нетрудоспособности посредством направления письма на электронный адрес работодателя.

Отчет о методической и организационной работе

(ФИО преподавателя/концертмейстера)

с _____ по _____ 20__ года

Дата	Проведенная работа
__ . __ . ____ Г.	
__ . __ . ____ Г.	
__ . __ . ____ Г.	
__ . __ . ____ Г.	

Дата _____ 20__ г.

Подпись _____

Отчет об итогах учебной работы
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

(ФИО преподавателя/концертмейстера)

с _____ по _____ 20__ года

Дата _____ 2021 г.

№	Учащиеся	Класс	Учебный предмет	Проведенная работа
1.				
2.				
3.				

4.				
5.				
6.				

Дата _____ 20__ г.

№	Учащиеся	Класс	Учебный предмет	Проведенная работа
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Дата _____ 20__ г.

№	Учащиеся	Класс	Учебный предмет	Проведенная работа
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Дата _____ 20__ г.

№	Учащиеся	Класс	Учебный предмет	Проведенная работа
1.				
2.				
3.				

4.				
5.				
6.				

Дата _____ 20__ г.

№	Учащиеся	Класс	Учебный предмет	Проведенная работа
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				