

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 26 августа 2016 г. № 114
по Государственному бюджетному

учреждению дополнительного
образования города Москвы
«Детская музыкальная школа
имени Г.Г.Нейгауза»
Директор



Е.Б.Кобрин

Принято на общем собрании трудового
коллектива
19 июня 2015 года, протокол № 57.
Новая редакция принята на заседании
Педагогического совета
26 августа 2016 года, протокол № 69.

Положение о структурных подразделениях Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза»

Настоящее положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Об Образовании» от 29 декабря 2012 года, № 273-ФЗ, Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом Российской Федерации «О некоммерческих организациях», иными законодательными актами Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 1997 года №212, а также Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза», утвержденным приказом Департамента культуры города Москвы от 24 декабря 2013 года №957.

І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза» создано в 1960 году решением Исполкома Моссовета № 68/49 от 31 октября 1960 года с наименованием «Детская музыкальная школа № 34 Ждановского района города Москвы»,

зарегистрировано в качестве юридического лица Департаментом общественных и межрегиональных связей Правительства Москвы за № 3596-2 от 20 декабря 1994 года с наименованием «Детская музыкальная школа № 34 г.Москвы»,

в 1995 году Постановлением Правительства Москвы от 10 октября 1995 года №833 присвоено имя Г.Г.Нейгауза (приказ Комитета по культуре Москвы № 458 от 03 ноября 1995 года),

переименовано на основании приказа Комитета по культуре Москвы № 516 от 24 октября 2001 года в Государственное образовательное учреждение города Москвы «Детская музыкальная школа № 34 имени Г.Г.Нейгауза»,

переименовано на основании приказа Департамента культуры города Москвы № 830 от 20 ноября 2011 года в Государственное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза»,

переименовано на основании приказа Департамента культуры города Москвы № 957 от 24 декабря 2013 года в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза» (далее «Школа»).

2. Место нахождения, почтовый адрес и место хранения документов Школы: 109428, г. Москва, ул. Михайлова, дом 20, корпус 2.

Образовательные услуги Школа предоставляет по следующим адресам:

Первое помещение: 109428, г. Москва, ул. Михайлова, дом 20, корпус 2

Второе помещение: 109377, г. Москва, 1-я Новокузьминская ул., дом 19, 1 подъезд, 4 и 5 этажи.

3. Учредитель Школы – Департамент культуры города Москвы (далее «Учредитель»).

4. Школа имеет расчетный и иные счета в банках на территории Российской Федерации, печать с изображением Государственного Герба Российской Федерации и своим наименованием, штампы, бланки, вывески установленного образца.

5. Школа имеет отделение платных дополнительных образовательных услуг, на котором ведется обучение подготовительной группы, класса английского языка, классов музыкальных инструментов, хора, музыкального фольклора и сольного пения по общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и художественно-эстетической направленности.

6. Отделение платных дополнительных образовательных услуг является некоммерческим подразделением Школы и не имеет в качестве цели своей основной работы извлечение прибыли и ведение предпринимательской деятельности.

7. Право на образовательную деятельность и льготы, предоставляемые законодательством Российской Федерации, возникают у Школы с момента выдачи ей лицензии.

II. ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

1. Школа создана для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами города Москвы, иными правовыми актами города Москвы полномочий города Москвы в сфере образования.

2. Основной целью деятельности Школы является обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для развития их музыкальных способностей и художественного образования и эстетического воспитания обучающихся, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

3. Основными задачами Школы являются:

- выявление художественно одаренных детей и молодежи в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

4. Школа осуществляет следующие основные виды образовательной деятельности:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (на углубленном уровне);
- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности.

5. Школа выполняет государственное задание, которое формируется и утверждается Учредителем.

6. Школа вправе осуществлять следующие платные дополнительные образовательные услуги:

- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности.
- изучение профильных дисциплин сверх часов и сверх программы по данной дисциплине, предусмотренной учебным планом;
- репетиторство с обучающимися другого образовательного учреждения;
- создание различных студий, групп, факультативов по обучению и приобщению детей и взрослых к знанию мировой культуры, музыки (включая обучение игре на музыкальных инструментах), театра, хореографии, живописи, графики, скульптуры, народных промыслов, иностранных языков и т.д.;
- создание групп по адаптации детей к условиям школьной жизни (подготовительные группы, дошкольные группы).

III. СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

1. В музыкальной школе устанавливаются следующие структурные подразделения:

структурное подразделение административно-управленческого и обслуживающего персонала;

структурное подразделение педагогических работников, включающее в себя:

- фортепианное отделение;
- отделение оркестровых инструментов и классов сольного пения;
- отделение народных инструментов;
- отделение музыкально-теоретических и хоровых дисциплин;
- отделение платных дополнительных образовательных услуг.

2. **Структурное подразделение административно-управленческого и обслуживающего персонала** возглавляет заместитель директора по административно-хозяйственной работе музыкальной школы.

В состав этого подразделения входят работники бухгалтерии, библиотекарь, а также все работники, выполняющие должностные функции административно-управленческого и обслуживающего персонала согласно штатному расписанию, утверждаемому Школой по согласованию с Учредителем

3. Структурное подразделение педагогических работников возглавляет заведующий учебной и методической работой музыкальной школы.

В состав этого подразделения входят все преподаватели и концертмейстеры согласно тарификационным спискам педагогических работников, утверждаемым Школой.

4. Фортепианное отделение возглавляет заведующий отделением.

В состав отделения входят преподаватели, ведущие образовательную деятельность с обучающимися в классах фортепиано и общего фортепиано.

Фортепианное отделение включает в себя следующие подразделения:

- фортепианный отдел;
- секция общего фортепиано по помещению на ул.Михайлова, дом 20, корпус 2;
- секция фортепиано и общего фортепиано по помещению на 1-й Новокузьминской ул., дом 19.

Секции общего фортепиано по помещению на ул.Михайлова, дом 20, корпус 2 и фортепиано и общего фортепиано по помещению на 1-й Новокузьминской ул., дом 19 возглавляют председатели методических предметных комиссий.

5. Отделение оркестровых инструментов и классов сольного пения возглавляет заведующий отделением.

В состав отделения входят преподаватели и концертмейстеры, ведущие образовательную деятельность с обучающимися в классах струнных и духовых оркестровых инструментов и сольного пения.

Отделение оркестровых инструментов и классов сольного пения также включает в себя следующие подразделения:

- секция струнных оркестровых инструментов;
- секция духовых оркестровых инструментов;
- секция сольного пения (классы вокала);
- концертмейстерская секция.

Секции духовых оркестровых инструментов, сольного пения и концертмейстерскую секцию возглавляют председатели методических предметных комиссий.

6. Отделение народных инструментов возглавляет заведующий отделением.

В состав отделения входят преподаватели, ведущие образовательную деятельность с обучающимися в классах гитары, домры, балалайки, аккордеона и баяна.

Отделение народных инструментов включает в себя следующие подразделения:

- отдел струнных щипковых инструментов;
- секция аккордеона и баяна.

Секцию аккордеона и баяна возглавляет председатель методической предметной комиссии.

7. Отделение музыкально-теоретических и хоровых дисциплин возглавляет заведующий отделением.

В состав отделения входят преподаватели и концертмейстеры, ведущие обучение в классах музыкально-теоретических дисциплин, хоровых классах и классах музыкального фольклора.

Отделение музыкально-теоретических и хоровых дисциплин включает в себя следующее подразделение:

- отдел музыкально-теоретических дисциплин;

- секция хорового пения и музыкального фольклора.

Секцию хорового пения и музыкального фольклора возглавляет председатель методической предметной комиссии.

8. Отделение платных дополнительных образовательных услуг возглавляет заведующий отделением..

В состав отделения входят преподаватели и концертмейстеры, ведущие обучение в классах подготовительной группы и английского языка, а также в классах музыкальных инструментов, сольного пения, хорового пения и музыкального фольклора по общеразвивающим программам отделения.

9. Организация учебного процесса отделений музыкальной школы основывается на учебных планах и образовательных программах, разрабатываемых школой самостоятельно, а также с учетом реализации мероприятий плана работы отделений, который разрабатывается и утверждается на заседаниях отделений в сентябре месяце на каждый новый учебный год.

10. Заведующие отделениями несут ответственность за исполнение в полном объеме учебных планов и общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ обучающимися по каждой специальности и предметам, преподавание которых ведется в музыкальной школе.

11. Заведующие отделениями и председатели методических предметных комиссий проводят планирование, организацию и выполнение всех разделов учебной, методической и концертно-воспитательной работы отделений и секций.

12. Заведующие отделениями и председатели методических предметных комиссий контролируют правильное и своевременное ведение преподавателями индивидуальных планов учащихся, поурочных и календарно-тематических и репертуарных планов работы по музыкально-теоретическим и хоровым предметам.

13. Заведующие отделениями и председатели методических предметных комиссий организуют и проводят промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей учащегося;
- коллегиальность при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

14. Заведующие отделениями и председатели методических предметных комиссий ведут соответствующую документацию, связанную с работой отделений и секций музыкальной школы:

- тетрадь протоколов заседаний отделений и секций;
- методические книги аттестации и успеваемости учащихся;
- тетрадь учета посещений методических и концертных мероприятий, призванных содействовать повышению мастерства и квалификации педагогических работников.

15. Учебно-воспитательная и концертно-методическая деятельность структурных подразделений музыкальной школы и взаимоотношения преподавательского состава с руководством школы строятся на основе Устава Школы.