

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 29 декабря 2015 года №181.



Директор
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза»

_____ Е.Б.Кобрин

Принято на заседании Педагогического совета
29 декабря 2015 года, протокол № 61.

**Положение
о порядке разработки и утверждения
образовательных программ
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
«Детская музыкальная школа
имени Г.Г.Нейгауза»**

2015 год

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ (далее - Положение) разработано в соответствии

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 165 (далее – ФГТ);

- с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-02-39/06-ГИ (далее – ОРП);

- с Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза» (далее - Школа).

1.2. Образовательные программы Школы в области музыкального искусства подразделяются:

- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;
- на дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

1.3. Образовательные программы составляются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предназначены для работы с обучающимися, обладающими музыкальными способностями и возможностями освоения образовательных программ в области музыкального искусства.

1.4. Основными целями дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.5. Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- выявление и развитие музыкальных способностей детей с раннего возраста;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание практической основы для приобретения обучающимися опыта исполнительской практики и творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);

- воспитание у обучающихся культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями музыкального искусства;
- формирование навыков самостоятельной работы по ознакомлению и изучению музыкального искусства.

1.6. Срок освоения предпрофессиональных программ для детей, поступивших в I класс в возрасте с 6 до 9 лет составляет 8(9) лет.

Срок освоения предпрофессиональных программ для детей, поступивших в I класс в возрасте с 10 до 12 лет составляет 5(6) лет.

1.7. Основными целями дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ являются:

- содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

1.8. Реализация программ направлена на решение следующих задач:

- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- воспитание активного слушателя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение обучающимися начальных базовых знаний, умений и навыков исполнения музыкальных произведений в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

1.9. Срок реализации общеразвивающих программ составляет 3, 5 или 7 лет.

1.10. Образовательные программы и программы по учебным предметам Образовательных программ в области музыкального искусства разрабатываются Школой самостоятельно с учетом рекомендуемых Министерством культуры Российской Федерации или Учредителем примерных учебных планов и программ.

1.11. Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса и сроков обучения по образовательным программам и отражают следующую структуру:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

1.12. Учебные планы предпрофессиональных программ определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

1.13. Учебные планы предпрофессиональных программ определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе и разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

1.14. Учебные планы общеразвивающих программ включают следующие виды обучения:

- класс музыкального инструмента (сольного пения) с индивидуальным обучением по специальности без музыкально-теоретических предметов;
- класс музыкального инструмента (сольного пения) с индивидуальным обучением по специальности и по музыкально-теоретическим предметам;
- класс хорового пения и музыкального фольклора с обучением по музыкально-теоретическим предметам.

1.15. Программы учебных предметов являются частью предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

1.16. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

II. ПРАВИЛА РАЗРАБОТКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ПРОГРАММ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

2.1. Дополнительные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства и программы учебных предметов, являющиеся их составной частью, разрабатывается педагогическими работниками или группой педагогических работников по поручению Совета Школы.

2.2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства должны содержать:

- титульный лист;
- структуру программы;

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы;
- требования к условиям реализации программы.
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

2.3. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию обучающихся в случае, если по данному учебному предмету она предусмотрена ФГТ.

2.4. Программы учебных предметов дополнительных общеобразовательных программы Школы в области музыкального искусства и должны содержать:

- титульный лист;
- структуру программы;
- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список учебной и методической литературы.

2.5. При планировании текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, необходимо руководствоваться Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по организации промежуточной аттестации обучающихся.

2.6. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции вне зависимости от реализации Школой предпрофессиональных или общеразвивающих программ.

2.7. Содержание текущего контроля знаний, умений и навыков, содержание промежуточной аттестации, условия их проведения отражаются в программах учебного предмета.

2.8. Формы текущего контроля (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и пр.), а также формы промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты и прослушивания, проводимые в виде академических концертов, письменных работ и устных опросов) указываются в программах учебного предмета по разделам или темам учебного предмета.

2.9. В соответствии с ФГТ Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также создает Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

2.10. Разрабатываемые Школой критерии и Фонды оценочных средств должны соотноситься с содержанием программ учебного предмета.

III. ПОРЯДОК УТВЕРЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И ПРОГРАММ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

3.1. Дополнительные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства и программы учебных предметов проходят обсуждение на заседаниях соответствующих отделений (отделов) и Совета Школы.

3.2. Дополнительные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства и программы учебных предметов утверждаются Педагогическим советом и приказом директора Школы.

3.3. Дополнительные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства и программы учебных предметов согласовываются с Учебно-методическим центром и передаются Учредителю.