

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени
Г.Г.Нейгауза»
от 17 июня 2016 года № 70.

ПОЛОЖЕНИЕ
о критериях оценок,
используемых при проведении промежуточной и итоговой
аттестаций результатов освоения обучающимися образовательных
программ в области музыкального искусства
в Государственном бюджетном учреждении дополнительного
образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о критериях оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательных программ в области музыкального искусства (далее – Положение) в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза» (далее – Школа)

разработано

- с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №163,

- «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ,

а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Основная цель освоения образовательных программ в области музыкального искусства заключается, прежде всего, в качественном педагогическом содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий музыкально-эстетический учебный процесс, а также в выявлении и развитии творческих способностей обучающихся и обеспечению основы для формирования социально адаптированной, профессионально, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи образовательных программ состоят:

- в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

- в формировании у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- в воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

- в приобретении обучающимися предпрофессиональных или общеразвивающих базовых знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, позволяющих исполнять музыкальные произведения различной сложности в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- в приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- в воспитании у обучающихся культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте или в классах индивидуального и коллективного пения, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.

II. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Отметка, полученная на промежуточной аттестации, должна влиять на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства систематической оценки результатов обучения являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

<i>Оценка</i>	<i>Описание критериев</i>
5 «отлично»	<ol style="list-style-type: none"> 1. предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; 2. отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; 3. хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; 4. использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 «хорошо»	<ol style="list-style-type: none"> 1. программа соответствует году обучения. 2. грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа. 3. недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 «удовлетворительно»	<ol style="list-style-type: none"> 1. программа не соответствует году обучения, 2. при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста. 3. технические ошибки. 4. характер произведения не выявлен.
2 «неудовлетворительно»	<ol style="list-style-type: none"> 1. незнание наизусть нотного текста. 2. слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

(планируемые результаты)

Результатом освоения образовательной программы в области учебного предмета должно явиться приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
2. умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
3. навыков и умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

4. знаний основ музыкальной грамоты;
5. знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
6. знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
7. навыков публичных выступлений;
8. навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

IV. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

При прохождении итоговой аттестации обучающийся (выпускник) должен продемонстрировать имеющиеся накопленные знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями и индивидуальными музыкальными и техническими продвижениями.

Форма и содержание итоговой аттестации устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации должна применяться форма выпускного экзамена.

Критерии оценки качества подготовки обучающихся позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок обучающегося, осваивающего образовательную программу, является творческое и грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании обучающегося, освоившего образовательную программу, следует учитывать:

1. формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
2. наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
3. овладение практическими умениями и навыками в различных

видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном и ансамблевом исполнительстве;

4. степень продвижения обучающегося, успешность развития музыкально-исполнительских способностей и личностных достижений;

5. технический уровень владения инструментом;

6. артистизм и творческое самовыражение в создании художественного образа при исполнении.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется экзаменационная оценка по пятибалльной шкале.

В свидетельство об окончании музыкальной школы выставляется итоговая оценка, включающая в себя мнение экзаменационной комиссии об общем итоговом уровне профессиональных успехов выпускника, а также результаты текущей успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций обучающегося.