

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени  
Г.Г.Нейгауза»  
от 14 апреля 2017 года № 52.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об использовании рабочего времени**  
**педагогическими работниками**  
**Государственного бюджетного учреждения дополнительного**  
**образования города Москвы**  
**«Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза»**

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение об использовании рабочего времени педагогическими работниками Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза» (далее - Положение) разработано в соответствии

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- со статьей 333 Трудового кодекса Российской Федерации;

- с Постановлением Правительства РФ от 20 июля 2011 г. N 603 "О признании утратившими силу отдельных актов Правительства Российской Федерации";

- с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», от 04 июля 2014 года № 41;

- с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 24 декабря 2010 г. N 2075;

- с Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза» (далее - Школа).

2. Продолжительность рабочего времени (норма часов педагогической работы за ставку заработной платы) для педагогических работников устанавливается исходя из сокращенной продолжительности рабочего времени не более 36 часов в неделю.

3. Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы (нормируемая часть педагогической работы) составляет 18 часов в неделю.

4. Норма часов концертмейстерской работы за ставку заработной платы (нормируемая часть педагогической работы) составляет 24 часа в неделю.

5. Норма часов за ставку заработной платы педагогических работников установлена в астрономических часах и включает соответствующее расписанием занятий с обучающимися и тарификационным спискам педагогических работников количество проводимых ими уроков (занятий), независимо от их продолжительности, и короткие перерывы (перемены) между ними.

6. За преподавательскую и концертмейстерскую работу, выполняемую с согласия педагогических работников сверх установленной нормы часов за ставку заработной платы, производится дополнительная оплата соответственно получаемой ставке заработной платы в одинарном размере.

## **II. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Школа организует образовательный процесс в соответствии с дополнительными общеобразовательными предпрофессиональными и общеразвивающими программами.

2. Занятия в Школе начинаются не ранее 9.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Для обучающихся в возрасте 16 - 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

3. Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся в Школе по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств не должен превышать 14 часов в неделю.

4. Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся в Школе по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств не должен превышать 10 часов в неделю.

5. Занятия с использованием компьютерной техники организуются в соответствии с гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

6. Продолжительность непрерывного использования на музыкально-теоретических занятиях интерактивной доски для детей 7 - 9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет - не более 30 минут.

### III. ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

1. Продолжительность рабочего времени педагогических работников включает в себя:

- **нормируемую учебную работу** на основании установленной тарификационными списками педагогической нагрузки и расписаний занятий обучающихся, утверждаемых учебной частью Школы;

- воспитательную и другую педагогическую **ненормируемую работу**, предусмотренную должностными инструкциями и особенностями режима рабочего времени и времени отдыха педагогических работников на основании графиков рабочего времени, утверждаемых директором Школы.

2. Продолжительность учебного урока **нормируемой части** рабочего времени педагогических работников устанавливается в следующих размерах:

- в группах раннего развития (3 – 5 лет) – не более 30 минут;

- в подготовительной группе (5 – 6 лет) – не более 35 минут;

- в классах индивидуальных занятий или инструментальных ансамблей и аккомпанемента – не более 45 минут;

- в классах слушания музыки, музыкальной литературы, хора и музыкально-фольклорных предметов – не более 45 минут;

- в классах сольфеджио – не более 1 часа 10 минут.

3. Рекомендуемая продолжительность занятий обучающихся в рабочие дни учебной недели - не более 3-х академических часов в день, в субботние дни - не более 4-х академических часов в день.

4. Продолжительность перерывов между уроками в индивидуальном расписании каждого обучающегося устанавливается в размере не менее 10 минут.

5. В классах сольфеджио и хора (продолжительностью не более 1 часа 10 минут) после 30 минут проводимых занятий устанавливается перерыв продолжительностью не менее 10 минут.

**6. Ненормируемая часть рабочего времени педагогических работников, входящая в личный график рабочего времени, включает в себя следующие виды деятельности:**

- для индивидуальной подготовки к учебному процессу;
- для составления программ, поурочных и календарных учебных планов (индивидуальных планов учащихся), своевременного заполнения журналов успеваемости и посещаемости учащихся и другой учебной документации;
- для участия в работе заседаний педагогических советов, предметных комиссий, отделений, отделов и секций Школы;
- для посещения мероприятий, связанных с повышением профессиональной квалификации и взаимообменом педагогическим опытом;
- для посещения открытых уроков, методических сообщений, мастер-классов, прослушиваний, концертов, фестивалей, конкурсов и т.п., проводимых Дирекцией образовательных программ Департамента культуры города Москвы, методическими объединениями музыкальных школ и школ искусств, Детской музыкальной школой имени Г.Г. Нейгауза.